

Paro de 12 horas tras el ataque a otro colectivero

LA NOCHE QUE NO PASO EL 60

Página 14/15



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 13 de agosto de 1993

Año 7-Nº 1911-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $5

Para anunciar su paquete antisilbido, destinado al agro y a la industria, Cavallo presionó a las provincias hasta forzar la firma del nuevo Pacto Fiscal. Se negaron a suscribirlo Córdoba, Catamarca y toda la Patagonia

EL PACTO DE LA BODA



TRATO

"¡Pensar que yo no quería ir! Parece que no, pero una está en una situación medio delicada. Esto de ser primera dama para algunas cosas sí y para otras no te genera dudas. Hasta que yo llegué allá no sabía cómo me iban a recibir. Y ahora te puedo decir: me trataron fantástico, me hicieron sentir bien, me retemplaron el espíritu, fue muy gratificante después de todo lo que nos hicieron pasar a los Yoma acá."

(De Zulema Yoma a la revista *Gente* sobre el trato recibido durante su reciente viaje a Siria y Arabia Saudita.)

Amenazas y desmentidas sobre el uso de armas atómicas en los Balcanes

EL TERROR NUCLEAR LLEGO A LA EX YUGOSLAVIA

Página /16

La lógica del plan, *por Julio Nudler* 2

La gendarme y el actor, *por Enrique Medina* 32

Opinión

Por Julio Nudler

La lógica del plan

Profundizar el rumbo en lugar de cambiarlo, como en una fuga hacia adelante, y confirmar el mismo estilo de hacer política económica, con apuestas fuertes y arrinconando despiadadamente al que no quiera someterse. El paquete de ayer implica un nuevo esfuerzo de Domingo Cavallo por apretar los costos de producción para que no estalle un modelo caracterizado por la apertura y el retraso cambiario, y que necesita arrojar lastre mientras espera que aumente la débil productividad de esta economía. Las provincias son colocadas en la alternativa de obedecer o morir. A los sumisos se les perdona la supuesta deuda con el fisco nacional por el piso garantizado de la coparticipación. A los díscolos se les cobra implacablemente. Pero, además, las mejoras tributarias y financieras ofrecidas al sector privado no rigen en los distritos que se negaron a pasar por el aro. Esto implica descargar sobre los gobernadores díscolos todo el peso del lobby empresario local, que se enfrentará con ellos. Ya casi no queda margen para que las provincias sigan políticas propias, con lo que puede dar casi lo mismo el color político de los gobiernos locales. Ninguno de éstos tiene fuerza suficiente como para remar contra la corriente lanzada desde Plaza Mayo. El enfoque de la Mediterránea le es impuesto a todos, con todo lo que implica. Por ejemplo, pensar en la oferta y no en la demanda, lo cual puede traducirse a favorecer a las empresas a costa de la gente. Los impuestos que no paguen aquéllas se concentrarán aún más sobre los consumidores, como ya ocurre con una estructura tributaria que descansa sobre el IVA y grava todo con la misma tasa. Se reducirán los aportes patronales al sistema previsional, tomando como un dato inamovible las míseras jubilaciones actuales. ¿Por qué no mantener los aportes y aumentarles a los jubilados? Cabe preguntarse también si la desgravación de los costos laborales busca fomentar el empleo y emparejar el duro trato deparado a la mano de obra con la generosidad impositiva hacia los bienes de capital (que reemplazan mano de obra), ante el incontenible aumento de la desocupación, o simplemente procura abaratarles un costo más a las empresas. La privatización de los grandes sectores que acaparaba el Estado no bastó, hasta ahora, para lograr el esperado envión de productividad. Como indicador de esto sigue ahí, pesando, el estancamiento de las exportaciones. Por tanto, el fisco debe redoblar su apuesta, jugando su suerte a los éxitos de la lucha contra la evasión y a que no afloje el nivel de actividad. Esta vez no hizo falta, en cambio, agregar más toques de heterodoxia, como la fijación de cupos y derechos específicos para atajar la avalancha importada. Este nuevo paquete rezuma ortodoxia y prolijo sometimiento a la lógica del plan.

CAVALLO IMPUSO EL PACTO Y ANUNCIO

VOLUNTARIOS A

Aunque siete gobernadores no firmaron ayer, Domingo Cavallo consiguió imponer un Pacto Fiscal sobre el que se apoya un nuevo esfuerzo por reducir los costos de producción y calmar el creciente descontento de agricultores e industriales. Será difícil que las provincias rebeldes puedan resistir mucho tiempo sin sumarse al acuerdo. Tras la firma, el ministro dirigió un mensaje desprovisto del estilo vehemente que supo mostrar en otros.

El forzado sí de los gobernadores al Pacto Fiscal le permitió finalmente a Domingo Cavallo anunciar anoche por TV su paquete de medidas para reducir costos empresarios y aliviar la situación de los chacareros (esto último como medio de esquivar una eventual silbatina mañana en la Rural). Además de la rebaja de impuestos ya trascendida, los anuncios incluyeron mayores facilidades para importar insumos fabriles y del campo (la tasa de Estadística vuelve al 3 por ciento) y una importante modificación en el Impuesto a las Ganancias para trabajadores en relación de dependencia. Se conoció además que la emisión de cédulas hipotecarias rurales será de 1050 millones de pesos, empezando con un lanzamiento de 300, y que el mecanismo incluirá un subsidio explícito en las tasas que le costará inicialmente 9 millones al Banco Nación. "Les pedimos a los productores que no bajen los brazos", dijo el ministro, a la vez que prometió que los logros en materia de lucha contra la evasión impositiva "seguirán aplicándose a la reducción de la carga fiscal que encarece la inversión, el costo laboral y los costos de producción en general".

Los anuncios fueron la culminación de una jornada por demás ajetreada. A las 12, hora fijada en principio para la suscripción del acuerdo con los gobernadores, Cavallo y su secretario privado salieron de la Casa Rosada por la puerta principal rumbo a Economía, ya que todavía no se

Una rebajita en Ganancias

A partir del 1º de setiembre dejará de regir el mínimo no imponible para los contribuyentes de la cuarta categoría del Impuesto a las Ganancias -que incluye a los trabajadores en relación de dependencia– y será reemplazado por un pago a cuenta efectuado al sistema jubilatorio. La medida anticipada anoche por el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, permitirá que el año próximo el número de inscriptos en el gravamen se eleve a 2 millones, frente a 754 mil en la actualidad. Según el titular de Ingresos Públicos, también se modificará la escala de tributación, lo cual implicará una pequeña rebaja para aquellos que perciben actualmente sueldos de menos de 5 mil pesos mensuales.

Para el caso de un trabajador soltero que percibe ese sueldo la situación actual es que después de deducciones y aportes jubilatorios tiene ingresos anuales por 52 mil pesos. La ganancia sujeta a impuesto es entonces de 29.450 pesos y el gravamen determinado llega a 3655.

El proyecto prevé que la ganancia sujeta a impuesto sea el *total* de los 52 mil pesos, de modo que el gravamen determinado sea de 6890. Pero como se admitirá un pago a cuenta de hasta 4290 pesos, lo que efectivamente tribute será de 2600. Es decir, 1056 pesos menos que en la situación anterior. Un trabajador casado con dos hijos (familia tipo) y el mismo salario tiene un impuesto determinado –luego de las deducciones– de 2947 pesos.

Tacchi aprovechó la conferencia para revelar que en el reciente vencimiento de Ganancias se registró un compromiso de pago de 418,5 millones de pesos, y que en el caso del Impuesto a los Activos No Productivos (o a la *riqueza*, como se lo conoce popularmente) se triplicará lo recaudado en relación con 1992. El año pasado hubo 76 mil presentaciones por 44 millones de pesos y ahora se contabilizaron 134 mil contribuyentes y 111 millones.

El secretario precisó, por otra parte, que la eliminación del Impuesto a los Activos para sectores industriales regirá sólo para las provincias que adhieran al pacto fiscal y donde se beneficie a esos mismos sectores con la eliminación de Sellos y la reducción de Ingresos Brutos.

En cuanto al componente de financiación que tenía Activos (la mitad de lo obtenido por el tributo iba a solventar gastos educativos, por lo cual las provincias reclamaban una compensación), Tacchi explicó que a través de Ganancias y del IVA las provincias van a contar con más recursos para afrontar sus gastos en educación.

REPERCUSIONES EN EL CAMPO

Hay dudas, pero pocos silbidos

(*Por D.S.*) Los anuncios de Cavallo conformaron sólo parcialmente a los productores pero dejaron menos margen para la silbatina que algunos anticipaban para mañana en la apertura oficial de la Exposición de Palermo. Esa fue la conclusión de los máximos dirigentes de las cuatro entidades del campo consultados por *Página/12*.

• Eduardo de Zavalía (Sociedad Rural): "Las medidas son positivas aunque algunas son poco claras. Es el caso del impuesto inmobiliario rural, que iba a tener un tope de 1,2 por ciento y luego se decidió que ése sea el promedio, de modo que habrá progresividad en la aplicación. Y eso está mal. Nos parece bien, en cambio, la rebaja en el IVA y la eliminación de Activos. En cuanto a las cédulas hipotecarias, la cifra de mil millones de pesos parece reducida frente a una necesidad de 4 mil para pagar deudas y otro tanto para la necesaria reconversión. No creo que haya muestras de repudio en el acto del sábado, aplaudirán más o menos. Pero en definitiva es imposible controlar a 8 mil personas".

• Arturo Navarro (CRA): "Hubo anuncios que nos sorprendieron gratamente porque no era lo que había trascendido. Por ejemplo, la no aplicación inmediata del impuesto a las ventas. Pero nos preocupó el anuncio sobre el impuesto inmobiliario y mantenemos la incertidumbre sobre qué va a pasar en las provincias que no adhirieron. En cuanto a las cédulas hipotecarias, aunque no son suficientes, demuestran que gracias a nuestra acción gremial el Gobierno se vio obligado a aplicar medidas de alivio".

• Leónida Gasoni (CONINAGRO): "El balance es favorable en cuanto a la parte impositiva, pero en lo que hace al endeudamiento nos sigue faltando la refinanciación. Fuimos nosotros los que propusimos hace seis meses la cédula hipotecaria, porque es un buen instrumento para cambiar el perfil de los compromisos. Lo importante es que se acepten a la par. Porque si ocurre como con los BOCON, que sufrieron un desagio de hasta 50 por ciento, la tasa de interés no sería la que se dijo sino que ascendería hasta 30 por ciento anual. La otra pregunta es qué pasa con los 1500 millones de dólares que los productores deben pagar de inmediato. Nos falta una refinanciación puente. Dudo por otra parte que haya silbatina en la Rural, a menos que esté organizada por sectores opositores".

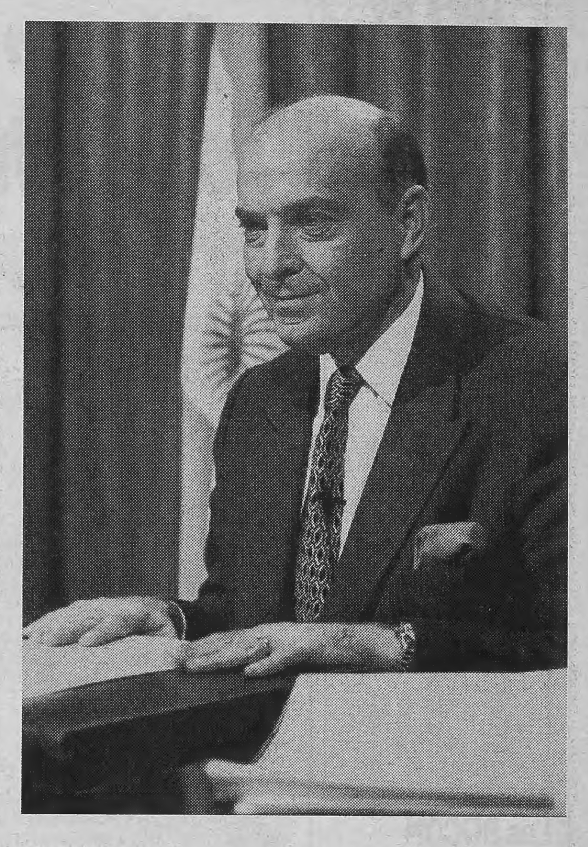
• Daniel Bóo (Federación Agraria): "No creo que los anuncios alcancen para resolver los problemas por los cuales hicimos el camionetazo. Hay que ver cómo funcionan las cédulas y las rebajas de impuestos. En algunos casos representará un alivio para los productores más grandes pero no para los pequeños y medianos. En cuanto a que el repudio a la política se pueda manifestar mediante silbidos en la Rural, creo que podemos expresarnos -como de hecho lo hicimos–respetando la investidura presidencial".

Los gobernadores patagónicos no firmaron el Pacto propuesto por Cavallo.



IMPORTANTES MEDIDAS FISCALES

LA FUERZA



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios. *Un discurso breve, sin sorpresas ni grandes exhortaciones.*

había terminado de cerrar el paquete. Luego de las negociaciones de último momento, el cordobés volvió al Salón Blanco de la sede gubernamental para poner la firma en el Pacto y casi de inmediato partió con su asesor de prensa rumbo a ATC, donde grabó el discurso que se emitió a las 20. Antes, para explicar el alcance del convenio federal y dar a conocer nuevas medidas, dieron una conferencia conjunta el viceministro Carlos Sánchez, los secretarios Carlos Tacchi y Felipe Solá y el titular del Banco Nación, Aldo Dadone.

En síntesis, los anuncios de Cavallo por televisión –luego de alertar que "la solución a los problemas que nos afligen no es volver a la inflación, al encerramiento de la economía o al consentimiento de la evasión impositiva"– fueron los siguientes:

* Fue derogado –mediante un decreto de necesidad y urgencia– el Impuesto a los Activos para el sector agropecuario e importantes sectores industriales de las provincias firmantes del Pacto Federal (la identificación concreta de los beneficiarios fabriles correrá por cuenta de los gobiernos provinciales).

* Se reducen del 10 al 6 por ciento las retenciones y pagos a cuenta del IVA que vienen haciendo los productores de granos y frutihortícolas.

* Los productores podrán presentar una sola declaración jurada y hacer un único pago anual del IVA.

* Se reducen en un 75 por ciento las tarifas que deben pagar los productores algodoneros, azucareros, laneros y tabacaleros por los denominados convenios de corresponsabilidad gremial, que reemplazan a los aportes jubilatorios del personal ocupado en esas explotaciones.

* Se reduce del 10 al 3 por ciento la tasa de Estadística para importar insumos agropecuarios (particularmente agroquímicos y fertilizantes) e industriales (los componentes de bienes de capital). En ambos casos el listado de productos será elaborado la semana próxima.

* Adicionalmente se considerarán bienes de capital las semillas, los embriones y el semen para inseminación artificial, de modo que podrán importarse sin pagar aranceles ni tasa de estadística.

Junto con esas medidas y las incluidas en el Pacto Fiscal (ver nota aparte) Cavallo resaltó la reglamentación de las cédulas hipotecarias rurales (CHR): los productores "podrán conseguir hasta el 70 por ciento del valor de tasación del inmueble y tendrán prioridad los agricultores muy endeudados que deban reestructurar sus pasivos, así como aquéllos que tengan programas de reconversión productiva". La operatoria fue explicada por Dadone en la conferencia de prensa luego de que Solá dijera que el instrumento es "un mensaje de aliento porque el Gobierno coincide en que el diagnóstico del sector es serio". La emisión de CHR se hará en series sucesivas de 150 millones, a partir de una fecha a determinar por el Nación a fin de mes. La semana próxima el titular de Agricultura convocará a las cuatro entidades del agro para analizar el mecanismo.

Dadone aclaró que el banco prestará cédulas por 100 mil dólares como máximo contra la constitución de garantías hipotecarias otorgadas por el demandante de los créditos. El plazo establecido es de 7 años. Las amortizaciones de capital se harán en seis cuotas anuales, la primera en dos años a partir de la emisión.

El productor que tome el préstamo deberá pagar en el primer bienio un interés de 7,9 por ciento anual fijo. Para el resto del plazo las CHR devengarán un interés igual a la tasa Libo (interbancaria londinense) más 2,9 puntos anuales. Según Dadone, esas tasas fueron calculadas para que las cédulas coticen al 100 por ciento de su valor nominal.

La comisión del banco, de 2 puntos adicionales, será pagada por el Estado para el período correspondiente al primer año de vigencia de las CHR. Asimismo, se subsidiará el costo de constitución de la hipoteca (que no deberá pasar de uno por ciento). En la primera emisión esas subvenciones totalizarán unos 9 millones de pesos y el total solventado por el Tesoro durante todo el programa rondará en los 31 millones.

"Los productores muy endeudados –dijo Cavallo al justificar la medida– solicitan que dispongamos refinanciaciones obligatorias de pasivos. Pero es algo que el Gobierno no puede hacer porque significaría intervenir en las relaciones entre deudores y acreedores privados, lo que en el pasado trajo desconfianza e inflación." Con las cédulas, agregó el ministro, los productores podrán "negociar" el pago a sus acreedores "solicitándoles quitas si es que los intereses cargados fueron abusivos. Yo los exhorto a que lo hagan, y les pido a los bancos y proveedores que han venido aplicando fuertes intereses que los concedan, porque la quiebra de los productores no los va a beneficiar", concluyó el mediterráneo.

PACTO FISCAL: MAS PROMESAS QUE PLATA

Economía logró salirse con la suya

(*Por Luis Cortina*) Con más de cuatro horas de retraso sobre la cita prevista originalmente, el Gobierno consiguió ayer firmar con dieciséis provincias el Pacto Fiscal, que propone eliminar una serie de impuestos provinciales y municipales, reemplazando parte de esos gravámenes con un nuevo tributo al consumo minorista. Domingo Cavallo y Gustavo Beliz, los dos ministros que capitanearon la negociación desde el Poder Ejecutivo nacional, no tuvieron que hacer demasiadas concesiones a su propuesta original. Luego de trabajosas negociaciones que se prolongaron desde el miércoles a la tarde hasta poco antes del acto de la firma, los gobernadores se fueron de vuelta a sus territorios con el compromiso explícito de la Nación de mantener el piso de recaudación coparticipable en 725 millones de pesos mensuales hasta fin de año, y aumentarlo a 740 millones a partir de enero de 1994. El nuevo acuerdo también asegura que a quienes firmaron el pacto no se les descontarán los aportes que debió realizar el Tesoro para cubrir aquella garantía desde que entrara en vigencia, un año atrás. El reclamo de los gobernadores era elevar ese piso a 801 millones este año y a 904 millones el que viene, y la no aceptación de este punto por parte de Cavallo motivó el rechazo de Córdoba y Catamarca, que rehusaron firmar. Tampoco lo hicieron las provincias patagónicas (Río Negro, Neuquén, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego), al no conseguir que se incluyera un fondo compensador especial para la región, según explicaron varios gobernadores de ese origen en una posterior conferencia de prensa (ver aparte). Al comentar los alcances del acuerdo, rubricado en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, el presidente Carlos Menem anunció que ayer mismo había dispuesto, "muy a mi pesar" mediante un decreto de necesidad y urgencia, la derogación del Impuesto a los Activos (uno de los compromisos que asume la Nación en el acuerdo). "Hace cuatro meses que está el proyecto en el Congreso y no conseguimos que la oposición nos acompañe en esta medida", argumentó.

Sobre este mismo punto, Menem anticipó que en pocos días propondrá a las provincias un nuevo pacto de carácter "mixto", en el que se decidirá transferir parte de los recursos de algún impuesto nacional para financiar al sistema educativo, función que venía cumpliendo Activos. Este era otro de los puntos planteados por los gobernadores en la contrapropuesta que presentaron ayer a Cavallo y a Beliz.

Al iniciar su discurso, el Presidente había agradecido a los mandatarios "trabajar en horas de la siesta, con lo que eso significa para los hombres del Interior", y les reconoció su "valentía por jugarse a que la Argentina va a seguir creciendo. No tengo dudas –aclaró– de que las provincias que se incorporan al acuerdo obtendrán beneficios importantísimos". El argumento oficial es que al eliminar impuestos que gravan la producción agropecuaria e industrial, las empresas se beneficiarán con una reducción de costos (y una mejora indirecta del tipo de cambio real), lo que redundaría en un incremento de la actividad.

El acuerdo compromete a las provincias a derogar progresivamente el Impuesto a los Ingresos Brutos (con la excepción de las actividades hidrocarburíferas) y a eliminar "de inmediato" el Impuesto a los Sellos en las operaciones financieras y de seguros en los sectores agropecuario, industrial, minero y de la construcción, exceptuando también en este caso al sector petrolero. Al 30 de junio de 1995 ambos tributos deben ser totalmente desterrados.

La jocosa referencia de Menem no fue gratuita. Los representantes provinciales (menos los de Córdoba, que ya ayer habían optado por la negativa) se habían atrincherado a las nueve de la mañana en la sede del Consejo Federal de Inversiones (de donde se habían ido a la una de la madrugada), y dos horas más tarde enviaron a los gobernadores de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, y de La Pampa, Rubén Marín, a negociar con Cavallo y Beliz en la Casa Rosada. A las 12, hora fijada el día anterior para el acto de firma, el Salón Blanco había sido preparado por Ceremonial pero presentaba un cuadro desolador: todas las sillas estaban vacías, y sólo el incondicional Ramón "Palito" Ortega rondaba por la zona, dispuesto a firmar en cualquier condición. En ese lapso, Duhalde y Marín volvieron al CFI con la última contrapropuesta nacional, que acepta la garantía de recaudación para las provincias y establece que los meses que esa cifra supere los 800 millones se destine el excedente a cancelar deudas anteriores al acuerdo de agosto del año pasado, o a financiar egresos de capital y programas de reforma de los estados provinciales.

Finalmente, quedó establecido que todas las disposiciones del pacto sólo favorecerán a las provincias que lo suscribieron, dejando abierta la puerta para que los hasta ahora rebeldes se incorporen en el futuro. En Economía están seguros de que "todos terminarán firmando", y como primera medida de presión aseguran que la Nación comenzará a cobrarse las sumas aportadas por el Tesoro.

La Patagonia no transó, por ahora

Unos magros 6,5 millones de pesos mensuales a repartir entre las cinco provincias patagónicas impidieron que éstas se incorporaran al nuevo Pacto Fiscal. Domingo Cavallo se negó a entregar esos fondos porque "sería una mala señal para los organismos financieros internacionales". Esta fue la respuesta que recibieron los gobernadores de esas provincias, según el relato que hicieron ayer en una conferencia de prensa convocada una hora antes del discurso del ministro. Río Negro, Chubut, Neuquén, Santa Cruz y Tierra del Fuego se negaron a firmar el pacto, pero dejaron abierta la puerta para seguir negociando en los próximos días.

Gustavo Beliz había casi cerrado el acuerdo con los distritos patagónicos (la diferencia se había acortado a escasos 1,5 millón de pesos), pero Cavallo se opuso a cualquier desvío extra de fondos. Las provincias rebeldes estuvieron negociando hasta minutos antes del anuncio de la firma del pacto en la Casa Rosada. Del reclamo original de 12 millones bajaron hasta 6,5, mientras Beliz ofrecía 5 millones. El dinero iría a parar a un fondo de compensación por las menores regalías petrolíferas que están recibiendo las provincias del sur. Pero no pudieron quebrar la posición de Cavallo.

Los mandatarios de esas provincias difundieron un documento en el que explicaron su postura y en el que remarcaron la buena predisposición manifestada por Beliz para llegar a un acuerdo. "Nuestra propuesta, que había sido considerada aceptable por el Ministerio del Interior, no fue finalmente admitida, lo que ha terminado por impedirnos suscribir el pacto federal", se señala.

Horacio Massaccesi, gobernador de Río Negro, apuntó que "intentar equilibrar nuestros respectivos recursos presupuestarios en forma interna con un impuesto al consumo hubiera significado un exagerado castigo al consumidor al degradar la capacidad adquisitiva de sus ingresos". El mandatario de Santa Cruz, Néstor Kirchner, explicó que en su provincia la eliminación del impuesto a los sellos debería ser compensada mediante un gravamen al consumo con una alícuota del 14 por ciento. "Obviamente, eso sería una barbaridad y afectaría la actividad económica", señaló el mandatario.

ENCAJES

El Banco Central dio ayer el primer paso para contener la inundación monetaria que empezará a anegar al sistema la semana próxima: elevó en tres puntos el encaje promedio de todas las colocaciones del mercado, tanto en pesos como en dólares. Esto significa que los bancos deberán inmovilizar unos 1200 millones, 500 menos que el dinero que será entregado a los jubilados por el rescate de BOCON con el producido de la venta de YPF. Para tranquilizar a los banqueros, los técnicos del Central adelantaron que en los próximos días se anunciará un cronograma de futuro descenso de los encajes hasta volverlos a su nivel original. Esta medida extraordinaria obedeció a que, además del dinero que cobrarán los jubilados (casi 1700 millones de pesos), la liquidez del sistema en éste y el próximo mes aumenta fuertemente debido a que se revierte la estacionalidad de la demanda de dinero y que los bancos deben empezar a compensar el *carry forward* (rojo acumulado) de los períodos anteriores.

Los BOCON boca abajo

Las dos series de BOCON terminaron con saldo negativo, siendo la primera emitida en pesos la que registró la caída más pronunciada: bajó 1,9 por ciento, cotizando a 63 redondos. En tanto, con un incremento en el volumen operado, las acciones líderes subieron 1,2 por ciento. Se destacaron las subas de Ledesma, Acindar y Astra, con mejoras del 2 por ciento para cada una. Por su parte, YPF creció casi un punto.

Edesur dejó escuelas a oscuras por equivocación

La distribuidora cortó la luz a sesenta escuelas por facturas que estaban pagas. Es improbable que sea sancionada.

(Por Cledis Candelaresi) **La deuda de 490 mil pesos que Edesur reclamó a la Dirección Provincial de Escuelas bonaerense, razón por la que interrumpió el suministro a casi 60 establecimientos en junio pasado, se habría reducido a sólo 71 mil pesos después de que la empresa constatara que el grueso de las facturas reclamadas ya estaban pagas. Pero éste no parece ser el único yerro. La dependencia oficial asegura que sus obligaciones verificadas apenas alcanzaron a los mil pesos y culpa a la distribuidora de haber reincidido en su error al exigirle poco después otros 70 mil pesos, 50 mil de los cuales correspondían a boletas pagas. "Edesur falta a la verdad porque quiere arrancarle un subsidio a la provincia", acusó ayer ante este diario la ofuscada directora Graciela Giannettasio.**

Sumando facturas supuestamente impagas y reajustes por mora no cobrados (algunos de estos papeles heredados de SEGBA), la distribuidora despachó entre abril y mayo dos series de notificaciones exigiendo a la Dirección el pago de casi medio millón de pesos. Según asegura la gerencia comercial de la empresa, como esas intimaciones no tuvieron respuesta se puso en marcha un plan de cortes progresivos que dejó a oscuras a varias decenas de escuelas, empezando por Lomas de Zamora.

Pero la verificación que comenzó de inmediato puso al descubierto que esa medida no tenía justificación, ya que que casi todas las escuelas estaban al día. Edesur le echa la culpa de semejante equivocación a la "burocracia" del sistema de pago de los organismos oficiales (éstos no ingresan directamente a la caja de la compañía) y a la "falta de manejo del sistema informático" para contabilizarlos, ya que casi todos los empleados que lo entendían se fueron con los retiros voluntarios.

La distribuidora aseguró a **Página/12** que aquella revisión permitió reducir la deuda a 71 mil pesos, sin recargos ni intereses, obligación que habría sido admitida por el departamento contable de la Dirección, aunque a la fecha no asumió ningún compromiso de pago por ese monto. Tomando prudente distancia, el Ente Regulador espera un acuerdo definitivo entre las partes y sólo después emitirá opinión sobre el proceder de la empresa.

Pero la versión de Giannettasio deja fuera de lugar tanto a Edesur como a los reguladores, ya que para ella no hay ningún pacto pendiente. La directora asegura que el punto final a aquel entredicho lo puso un acta levantada por la Escribanía General de Gobierno, en la que consta que la deuda real sólo asciende a mil pesos ("los medios no le dieron trascendencia", reprocha), papel que no fue rubricado por los negociadores empresarios. Además, asegura que la empresa embistió con un segundo reclamo equivocado, después del cual habría asumido, frente a representantes del propio Ente, el compromiso de "perfeccionar su sistema de registro informático".

Para la funcionaria duhaldista los datos proporcionados por la distribuidora a este diario persiguen el propósito extorsivo de arrancarle una subvención a la provincia.

Lo cierto es que, como parte de las negociaciones pendientes, la compañía está intentando convencer a La Plata de que asuma el pago de las facturas.

Disputas al margen, Edesur sabe que a pesar de haber interrumpido el suministro sin justa causa no está amenazada por ninguna sanción severa, ya que, a menos que se compruebe "intencionalidad dañina" de su parte, sólo podría caberle una pena administrativa por no prestar el servicio en forma "continua y estable". Pero tiene otra a su favor: estos defectos de calidad sólo serán sancionables desde el 1° de septiembre.



Gustavo Petracchi, presidente de Edesur.
Funcionarios de Duhalde dicen que la empresa busca un subsidio.

266 MIL SIN FONDOS

Auge del cheque volador

(Por Alfredo Zaiat) **De la mano de la estabilidad económica y del consiguiente incremento de las ventas, los cheques sin fondos registraron un crecimiento espectacular durante la Convertibilidad. En los primeros cinco meses de este año el número de cuentas inhabilitadas por el Banco Central debido a la emisión de documentos sin respaldo aumentó 61,7 por ciento respecto del mismo período del año anterior, y casi 80 por ciento en relación con ese lapso de 1991. Los cheques voladores volvieron con ímpetu y, por lo tanto, los dolores de cabeza para industriales y comerciantes. Un cálculo muy conservador, estimando en promedio 400 pesos por cada cheque, indica que la defraudación con libramientos sin fondos alcanzó a poco más de 106 millones de pesos entre enero y mayo.**

Este monto surge de considerar que los bancos rechazaron en total 266.060 cheques. Una cuenta es cerrada cuando cinco libramientos no pueden ser acreditados por falta de fondos en el caso de una empresa (tres para particulares). Los cheques rechazados en mayo fueron 28.875, 9 por ciento más que a principios de año, y la tendencia no sufriría modificaciones según sostiene Gabriel Yelín, titular de Organización Veraz, compañía dedicada a elaborar informes comerciales. Y, de acuerdo con sus proyecciones, las inhabilitaciones sumarían este año 85 mil, acercándose a las 110 mil de 1987, aún a distancia del record de 150 mil de 1981. Esos dos picos coincidieron con el apogeo productivo del Plan Austral y con la estrategia de Martínez de Hoz, lo que confirma que los cheques voladores tienen su vida más activa en los picos de producción.

El notable salto que hubo en la cantidad absoluta de cheques rebotados tiene más que ver con el incremento en el uso de esta ilegal herramienta de crédito (en el mercado circulan documentos posdatados a 180 días), que provocó la fuerte caída de los índices inflacionarios, que con problemas de solvencia. En ese sentido, Yelín señaló que la proporción de rechazados sobre el total de emitidos no ha variado en los últimos años.

Según datos elaborados por Veraz, la mayor cantidad de cheques sin fondos corresponde a cuentas de bancos públicos y municipales, que concentran el 37 por ciento de las inhabilitaciones, seguidos por los privados de capital nacional, con el 30, y los cooperativos, con el 22 por ciento del total. El BC está trabajando para crear una central de información para evitar que una misma empresa o persona pueda emitir más de cinco –o de tres– cheques voladores. La maniobra más usual es abrir varias cuentas en bancos distintos y librar un par de documentos sin respaldo contra cada una, eludiendo así la inhabilitación. La falta de control en el sistema queda demostrada en que más de la mitad de las cuentas cerradas son de titulares reincidentes.

Peaje a 15 palos por mes

Las empresas concesionarias de rutas nacionales por peaje recaudaron durante el año pasado 180 millones de pesos, según informó ayer el secretario de Obras Públicas, Wilyan Otrera, en la Cámara de Diputados. Para los adjudicatarios este monto no sólo es "razonable", sino que durante 1993 debería trepar a los 250 millones, gracias a la intalación de nuevas cabinas y al ajuste tarifario momentáneamente suspendido.

Los empresarios aseguran que ni estos sustanciosos ingresos les permiten lograr utilidades netas debido a los desembolsos por inversiones: desde que se inició la concesión, en setiembre de 1990, hasta junio, aseguran, hicieron obras por 550 millones de pesos.

En el Congreso, Otrera admitió que la última renegociación de contratos flexibilizó exigencias, permitiéndoles a algunos concesionarios postergar obras previstas. Pero, ahora, la necesidad de verificar los últimos ingresos reales fue una buena excusa usada por el Gobierno para suspender un ajuste tarifario del 12 por ciento promedio en vísperas electorales. Ese aumento debería regir desde el 1° de agosto. Pero Economía lo suspendió esgrimiendo el supuesto de que hubo un incremento en el flujo de tránsito (beneficio que debería traducirse en mayores obras o menor tarifa), hipótesis a corroborar con datos que aún no ha reunido. Los concesionarios recurrieron administrativamente la decisión oficial con el argumento de que el ajuste sólo podría revisarse después y no antes de ser aplicado.

Tarjeta roja

Inhabilitaciones dictadas

	1993	1992	1991
Enero	5290	2835	2723
Febrero	5362	3208	2605
Marzo	5358	3477	3535
Abril	4821	3506	3309
Mayo	5775	3432	2649
TOTAL	26.606	16.458	14.821

Variación primeros 5 meses 93/92: 61,7%
93/91: 79,5%

Fuente: Organización Veraz - BCRA

INFORME FINAL DEL EPISCOPADO

Los obispos bajaron el tono

Después de su dura declaración sobre el plan económico, los obispos prefirieron evitar otra polémica con el Gobierno.

(*Por Washington Uranga*) "No debemos y no queremos invadir niveles temporales que corresponden a las instituciones seculares", dice una frase del informe que leyó ayer el arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic, al término de tres días de deliberaciones de la la Comisión Permamente del Episcopado. "Sabemos, sin embargo, que no debemos desinteresarnos, y que el cambio interior auténtico del hombre tiene consecuencias en todos los órdenes de la vida", dice el mismo documento. Porque "quien camina rectamente delante de Dios quiere hacer justicia, ser solidario, defender la familia y su vida digna, combatir todo tipo de corrupción, y ejercer las virtudes que construyen la Nación".

El tono de la afirmación, el contenido del informe en el que se acentúan los temas intraeclesiales de la agenda episcopal y la modalidad elegida para difundirlo –la lectura de un documento sin aceptar preguntas por parte de los periodistas– refleja la preocupación de varios de los obispos por la repercusión política que en los últimos días han tenido sus afirmaciones. Según insisten una y otra vez algunos obispos, la lectura política que se hace de sus palabras es muy lejana a sus intenciones.

A lo dicho anteriormente hay que agregar la ausencia del cardenal Antonio Quarracino, presidente de la CEA, en la conferencia de prensa que cerró la Comisión Permamente. Dada su alta representatividad, suele ser el arzobispo de Buenos Aires el vocero final de las reuniones de los obispos. No sucedió en esta oportunidad, en apariencia porque fue precisamente Quarracino uno de los obispos que más se preocupó por la interpretación de dura crítica a la gestión gubernamental que, tanto los medios de comunicación como los ámbitos políticos, le dieron al informe de la Comisión de Pastoral Social producido después de la reunión que, el lunes último, tuvieron sus miembros con los ministros Domingo Cavallo y Enrique Rodríguez.

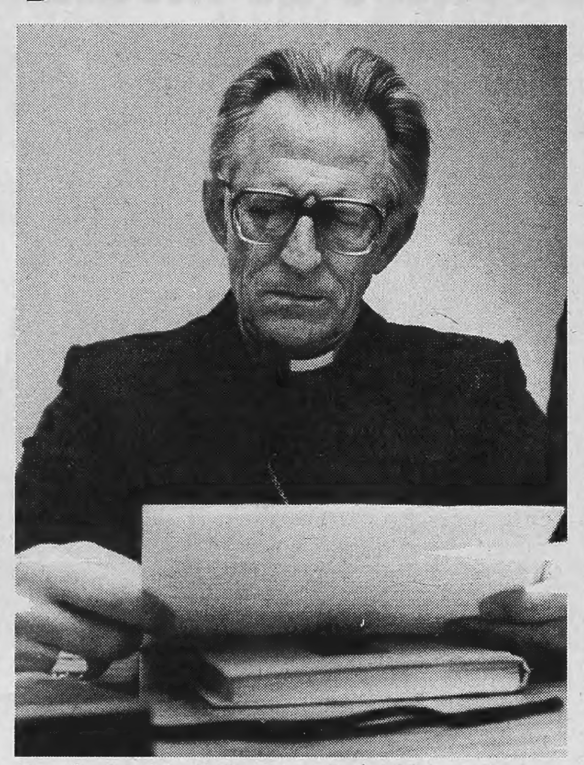
Los voceros más cercanos al cardenal Quarracino se encargaron de precisar que la cena a la que asistieron el arzobispo de Buenos Aires y el cardenal Raúl Primatesta en la residencia de Olivos, aceptando una invitación de Carlos Menem la misma noche en que se difundió el comunicado de Pastoral Social, nada tuvo que ver con ese hecho. "Estaba programada desde mucho tiempo atrás", se apresuraron a señalar para desvirtuar cualquier interpretación política de causalidad entre un hecho y el otro.

La ausencia de Quarracino en la conferencia de prensa de cierre de la Comisión Permanente se ubica en la misma línea de lo anterior: evitar más declaraciones que puedan leerse como nuevas críticas al Gobierno y, accesoriamente, profundicen las diferencias internas que hay en el mismo Episcopado respecto de la evaluación del momento social y político.

Por otra parte, no debería perderse de vista que el arzobispo de Buenos Aires culmina su mandato como presidente de la CEA en la próxima asamblea de octubre y que su continuidad en el cargo ha sido cuestionada por muchos obispos tanto por las controvertidas posiciones que Quarracino sostiene semana tras semana a través de un programa de televisión de la Iglesia, como por su indisimulada cercanía a las posiciones del oficialismo gobernante. La suma de todos estos factores habrían motivado el prudente silencio del cardenal.

El informe final entregado por Karlic incluye también un párrafo en el que se alude a "la responsabilidad de los comunicadores, quienes tienen la alta misión de transmitir correctamente la verdad a la sociedad, la cual tiene derecho a una información objetiva". Quien esté acostumbrado a desentrañar el difícil lenguaje de los pronunciamientos episcopales no podría dejar de leer en estas palabras una crítica dirigida directamente a los periodistas y el reflejo de la preocupación de algunos obispos porque no se sienten interpretados por la manera cómo los medios de comunicación transmiten sus puntos de vista.

Es habitual que los obispos se quejen de que sus palabras "de pastores" son leídas en clave política. Al brindar el informe sobre lo conversado con Cavallo y Rodríguez se insistió en que "los obispos, recalcando su condición de pastores y sólo bajo este aspecto, presentaron sus inquietudes y sus impresiones sobre la situación económica y laboral". Pero es imposible pensar que los propios obispos o quienes los asesoran respecto de la comunicación ignoren que todos los mensajes, independientemente de la intención de quien los emite, son leídos e interpretados por los destinarios a partir de los contextos culturales, sociales y políticos que les sirven de marco. Lo contrario sería afirmar que la Iglesia, al hablar a la sociedad, pretende que sus interlocutores entiendan sus palabras con las claves de lectura y los códigos internos de la institución eclesiástica o de su jerarquía.



Monseñor Estanislao Karlic, vicepresidente del Episcopado.
"No debemos ni queremos invadir niveles temporales".

Otros siguen pegando

Dos obispos volvieron a la carga con sus cuestionamientos hacia el Gobierno por la falta de respuesta a los problemas sociales. A las críticas de Italo Di Setéfano (San Juan) y Manuel Guirao (Santiago del Estero), difundidas ayer por la agencia de noticias de la Iglesia (AICA), se sumó también monseñor Gerardo Farrell, secretario de la Comisión Episcopal de Pastoral Social que el último martes advirtió a través de un documento sobre "el pronunciado empobrecimiento de la clase media y lo pesado del costo social". Guirao hizo pública "la preocupación de la Iglesia por la inestabilidad del Gobierno, el internismo partidario y la falta de esclarecimiento de los actos de corrupción en la provincia de Santiago del Estero". El prelado dijo pensar "en la situación de inestabilidad laboral en la que se encuentran muchos padres de familia; en los reclamos docentes, con el costo social para ellos, para los niños y los adolescentes, privados de un derecho legítimo; los jóvenes, que no encuentran espacios de participación, que desocupados o subempleados se ven en la necesidad de migrar; en los niños de la calle crecientes en número, que transitan por la mendicidad; en tantos hombres y mujeres que se ven ofendidos en su dignidad".

Farrell, por su parte, se ocupó de la reforma laboral y señaló que "si bien existe conciencia de la necesidad de un cambio, éste no debe dejar ningún tema librado a la arbitrariedad de las empresas y deberá facilitar la ocupación, especialmente de la juventud que ingresa y a la que en este momento se le hace muy difícil conseguir trabajo". Di Stéfano, quien preside la Comisión Episcopal de Pastoral Social, señaló que "no hay solidaridad si no hay compasión ante la necesidad ajena" y destacó que "el necesitado no puede ser un simple número de expediente. Es una persona dotada de dignidad, como cualquiera de nosotros". También remarcó que el "esfuerzo de generosidad y de confianza en Dios que tienen los pobres no se ve correspondido con el aliento que necesitan".

Cheek volvió a la carga por una ley de patentes de medicamentos

El embajador norteamericano dejó abiertas las puertas para un posible castigo si no se sanciona la ley.

Veinticuatro horas después de haber afirmado que "muchas empresas de Estados Unidos piden más seguridad jurídica" para realizar inversiones en nuestro país, el embajador norteamericano, James Cheek, aseguró que su gobierno "no contempla por el momento" aplicar sanciones económicas a la Argentina si el Parlamento no promulga finalmente la ley de patentes de medicamentos. Desde su llegada al país en julio pasado, el diplomático no ha dejado de expresar que la sanción de la mencionada ley, cuyo proyecto se encuentra ahora en el Senado, constituye uno de los principales objetivos que se ha propuesto su gobierno. Por su parte, la Confederación Médica de la República Argentina hizo pública su oposición al añadido de cualquier enmienda a la ley que actualmente rige el sistema de patentes medicinales.

A lo largo de los cuarenta días que lleva como embajador de Estados Unidos en el país, Cheek se ha caracterizado por su afición a formular apreciaciones, y a menudo cuestionamientos, sobre temas que atañen a la política interna argentina, dejando en claro cuáles son los intereses de su país. Una conducta que en su oportunidad justificó recurriendo a la ironía: "Se me acusa de hacer lobby, pero el gobierno norteamericano me paga para hacerlo. Se me acusa de luchar en favor de las empresas y los obreros norteamericanos. Soy culpable", dijo.

Los reclamos del diplomático para que el Parlamento sancione rápidamente la ley de patentes de medicamentos comenzaron aun antes de hacerse cargo de la embajada –a través de declaraciones efectuadas en Estados Unidos– y continuaron apenas puso sus pies en Ezeiza. El argumento esgrimido siempre ha sido el mismo. Según Cheek, la falta de una ley adecuada que proteja la propiedad intelectual de los laboratorios norteamericanos ocasiona a su país una pérdida anual de 200 millones de dólares debido a la falta de pago de los argentinos. "La sanción de esa ley es mi prioridad", anunció al llegar a Buenos Aires. En realidad, Cheek no hacía sino proseguir con las presiones ejercidas por su antecesor Terence Todman, quien días antes de abandonar su cargo advirtió que la ley debía ser aprobada "en un máximo de sesenta días".

El controvertido proyecto se encuentra en estos momentos a consideración del Senado, y desde su presentación ocasionó la reacción de numerosos legisladores, incluso del oficialismo. Fue precisamente esta demora la que movió a Cheek a reunirse ayer con el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, Carlos Ruckauf. Tras el encuentro, que duró más de una hora, el embajador declaró que su gobierno tiene "la firme intención de proteger la invención y los derechos de los investigadores", en obvia referencia a la producción de medicamentos. Consultado sobre cuál sería la reacción de Estados Unidos en el caso de que el proyecto de ley no cuente con la aprobación del Parlamento, Cheek respondió con un halago y una advertencia. "La Argentina es número uno para nosotros. Hay tiempo por delante antes de hablar de sanciones contra la Argentina", dijo, y acto seguido añadió: "No creo que tengamos que llegar a esas instancias".

Las reflexiones de Cheek acerca de la ley de patentes medicinales han provocado el disgusto de la Confederación Médica de la República Argentina (CMRA). Luego de mostrarse contrario al agregado de cualquier innovación a la ley, Carlos Lugones, miembro de la conducción, admitió sin embargo que "si es forzoso hacerle cambios, habría que tratar que el patentamiento de nuevos medicamentos sea lo menos restrictivo posible y que el pago por licencias o royalties no se prolongue demasiado en el tiempo".

Días atrás, Pablo Challú, director ejecutivo de la cámara que agrupa a los laboratorios nacionales (CILFA), había solicitado a Cheek que se comprometiera "públicamente" a aceptar el contenido de la ley que al cabo sancione el Parlamento, aun cuando el texto "no sea exactamente el propuesto por Estados Unidos". Cheek no respondió.



James Cheek espera sentado una ley de patentes.
"No se contempla por el momento" sancionar a la Argentina.

Los kelpers sin "indemnización"

"La Argentina no evalúa la posibilidad de 'comprar' la soberanía efectiva de las islas Malvinas con una compensación económica a los kelpers para que abandonen el archipiélago", dijo anoche el canciller Di Tella, quien salió así al cruce de comentarios atribuidos a un ex asesor de Margaret Thatcher. El ministro convocó a una conferencia de prensa para aclarar las declaraciones del inglés y dijo que "la Argentina nunca va a pagar para que los isleños se vayan del territorio a cambio de renunciar a la soberanía británica que ellos invocan".

Con estas palabras Di Tella desmintió las de Alan Walters, ex asesor de Thatcher, publicadas ayer por el diario londinense *The Independent*, donde señala que el gobierno de Menem considera la alternativa de ofrecer a cada habitante de Malvinas entre 600 y 700 mil dólares para que decline su soberanía. Sin embargo, aclaró que "si en un futuro hipotético existe un pedido de compensación económica para la transferencia de la soberanía a nuestro país, pero con los isleños permaneciendo en el lugar como hasta ahora, lo pensaríamos muy bien antes de dar una respuesta".

Según Di Tella, la nota de Walters es "un invento total porque las hipótesis que estudia el país para solucionar la cuestión jamás contemplaron cosas como ésas". Para el canciller, el ex asesor representa la línea más dura sobre Malvinas "y tiene capacidad de lobby entre los isleños y diversos grupos de poder en Gran Bretaña". Esto se opondría a las declaraciones de Walters, quien habría propuesto un referéndum a

"SOY UNA VICTIMA DE LA PRENSA"

Aceptan la renuncia de Cardozo

El canciller Guido Di Tella aceptó ayer la renuncia de Rubén Cardozo al cargo de cónsul argentino en Miami. En el texto de su dimisión, Cardozo denunció que había sido víctima de un "ataque sistemático" por parte de la prensa y anunció que ahora se dedicará a "combatir la infamia y la calumnia". En realidad, Cardozo resolvió presentar su renuncia cuando comprendió que su amigo de antaño, el presidente Carlos Menem, le había quitado su apoyo, porque en Paraguay lo acusaron de dilapidar los fondos de la embajada y, en Estados Unidos, de no respetar el reglamento del Servicio Exterior.

El Buscapié Cardozo fue sindicalista del SMATA, dirigente del peronismo santafesino, diputado nacional y viceministro de Salud y Acción Social, cargo que abandonó con el escándalo de los bonos solidarios. Empezó su carrera en la diplomacia cuando el presidente Menem lo nombró embajador argentino en Paraguay. Después lo destinó como cónsul a Miami y empezaron los problemas. Su sucesor en Asunción, Raúl Carignano, pidió que se realizara una auditoría para determinar el estado en que Cardozo había dejado los fondos de la embajada. La auditoría determinó que se habían gastado 120 mil dólares sin autorización de la Cancillería.

Para no renunciar por su gestión en Paraguay, Cardozo acordó con el canciller Di Tella que desempeñaría el cargo de cónsul en Miami durante algunos meses y después presentaría su dimisión "por razones de salud". Pero tuvo que adelantar la fecha porque su gestión en Miami también suscitó cuestionamientos. Había llegado a Estados Unidos desgastado y supo comprender el guiño de Menem cuando Di Tella anunció esta semana que estaría dispuesto a aceptar la renuncia de Cardozo.

Cardozo ya no es cónsul, pero conserva el rango de embajador por 30 días, el plazo que tiene para retornar al país. Desde ese momento, su rango diplomático caducará indefectiblemente si la Cancillería no le asigna otra función o destino en el exterior, cosa que está descartada. Entre los diplomáticos, el nombramiento de Cardozo en Miami había sido cuestionado porque –según sostienen– los políticos quedan habilitados para ocupar una embajada con un decreto presidencial, pero no pueden quedar a cargo de un consulado.

El secretario de Coordinación de la Cancillería, Andrés Cisneros, anunció que para reemplazar a Cardozo "se están analizando diversos candidatos, tanto diplomáticos como políticos". En el ministerio se maneja el nombre del diplomático Marcelo Huergo. El titular del COMFER, León Guinsburg, es el candidato político. "Es una excelente persona, un hombre del menemismo histórico como yo, y ojalá que si me reemplaza tenga una suerte distinta a la mía", opinó Cardozo sobre Guinsburg.

LA CGT

DE

En medio de una sorda disputa interna, la central sindical rechazó el proyecto resumido del Ministerio de Trabajo y canceló la reunión que debía tener anoche con la UIA y el ministro Enrique Rodríguez, que aparece descalificado para el encuentro que Menem tendrá hoy con Miguel, Brunelli y el grupo de los "elefantes", aliados de Duhalde. El Presidente, por su parte, respaldó al "Club de Amigos" con un encuentro previo y dos cargos en la cartera laboral.

Un palito

(*Por Rubén Furman*) La embajada del Brasil sostuvo ayer que la presencia de inmigrantes de ese país en la Argentina "es, en términos económicos, insignificante" y recordó que el número de argentinos radicados en Brasil la "excede ampliamente". En un comunicado de prensa de la representación diplomática, aunque sin la firma del embajador, el gobierno brasileño produjo así la primera y previsible reacción de un Estado extranjero ante la opinión del subsecretario de la Presidencia, Luis Prol, según el cual los problemas sociales del país, y en especial el de los sin techo, se originan en las migraciones desde los países limítrofes.

La nota salió también al cruce de una campaña iniciada por el sindicato de la construcción (UOCRA) a raíz de la contratación temporaria de operarios brasileños para realizar trabajos de mantenimiento en una usina porteña, presumiblemente con salarios notablemente más bajos que los que deberían abonarse a trabajadores locales. "No se identifican tendencias de aumento de mano de obra brasileña, porque el mercado de trabajo argentino no parece encontrarse en expansión y no ofrece oportunidades intrínsecamente atrayentes, pero además –afirma la réplica– porque las diferencias de remuneraciones no serían, en casi todos los casos, suficientes para compensar las desventajas de seguridad previsional y de otra naturaleza a que están sometidos los trabajadores ilegales o transitorios."

La declaración de prensa brasileña manifiesta preocupación "porque procuran sugerir que los brasileños

RECHAZO EL PROYECTO LABORAL DEL GOBIERNO

LA REFORMA, NI HABLAR

Envalentonados por la inclusión de Naldo Brunelli en la lista de candidatos a diputados de Eduardo Duhalde, los "elefantes" –el grupo de jefes de grandes gremios de servicios e industrias– lograron imponer en la CGT su rechazo a la reforma laboral, horas antes de reunirse hoy con el presidente Menem para darle su conformidad con la reforma constitucional. El gesto implicó un claro desaire al ministro de Trabajo y autor de la iniciativa, Enrique Rodríguez, quien no obstante aseguró anoche al cabo de una reunión con la cúpula de la Unión Industrial Argentina que el proyecto reducido de 17 artículos será enviado al Congreso la semana próxima. En un sugerente movimiento de señales, Menem por su parte anticipó su entrevista de hoy con un encuentro fuera de agenda con el "club de amigos" sindicales del Gobierno, y nombró a dos de los frustrados candidatos del grupo en las listas duhaldistas como asesores de la cartera laboral.

Los "elefantes", que entre otros integran Lorenzo Miguel, Armando Cavalieri, Oscar Lescano, Carlos West Ocampo, Juan José Zanola, José Rodríguez y el propio Brunelli, consiguieron ayer imponer su mayoría

en la CGT para rechazar el proyecto gubernamental en alianza con los barrioubaldinistas, también aproximados a Duhalde. En una charla telefónica con el ministro Rodríguez, le anticiparon la postura y se excusaron de concurrir a la reunión que éste debía mantener con la UIA y la central sindical.

Rodríguez, sin embargo, aseguró anoche que no esperará que la CGT le haga llegar su contrapropuesta y que dada su "extrema urgencia" será enviada por el Poder Ejecutivo al Parlamento en los próximos días. El nuevo proyecto abreviado, de 17 artículos, eliminó la reducción del horario anual de trabajo de 2400 a 1950 horas que figuraba en el primer texto de 158 artículos, punto severamente cuestionado por la central patronal. A su vez, retrocedió en la reducción de vacaciones y aumentó el papel de las paritarias para dirimir los puntos conflictivos.

Sin embargo, el juego ya está planteado en términos casi exclusivamente electorales con vistas al 3 de octubre. Por eso, el Presidente se hizo ayer un hueco en su agenda y recibió por anticipado a los sindicalistas "amigos" del Gobierno.

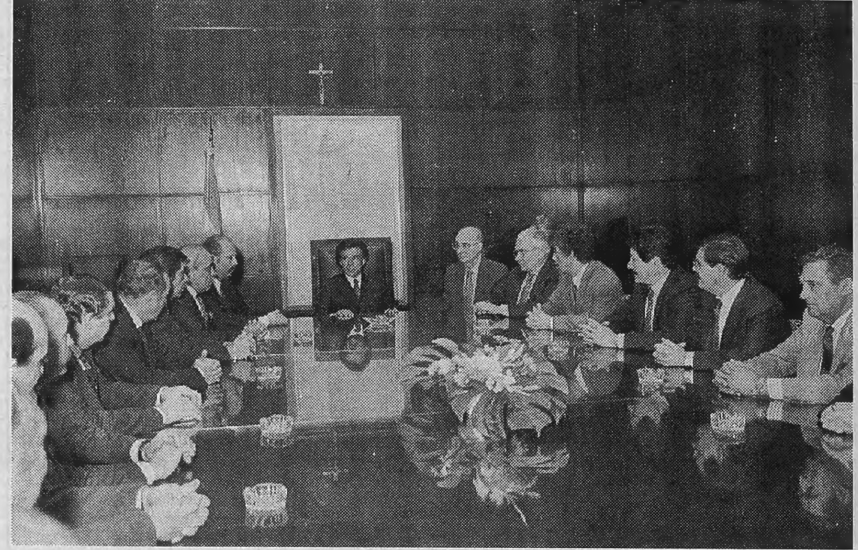
Como prueba de su adhesión y en premio a sus denodadas muestras de verticalismo, Menem les dio algo parecido a un premio consuelo: dos asesorías en el Ministerio de Trabajo para el municipal bonaerense Alfredo Atanassof y el minero Carlos Cabrera. Además se comprometió a cerrar en persona el acto de campaña que la "militancia sindical" oficialista le armó el 22 de setiembre en el estadio chico de Obras Sanitarias.

Públicamente, los "amigos" –cuyas cabezas son el estatal Andrés Rodríguez, el ferroviario José Pedraza y el titular del ANSSAL José Luis Lingieri– se siguen mostrando triunfantes. Aseguran que las candidaturas para diputados nacionales de Delfor "Gorrión" Giménez (textil) y Osvaldo Borda (caucho) son cosecha propia. Y que además sus nombres ya figuraban en las listas "oficiales" que le presentaron al gobernador Eduardo Duhalde. No obstante, en reserva, no pudieron ocultar ayer su fastidio. Uno de sus máximos representantes conceptualizó en el término "desilusión" el sentir mayoritario del sector. "No nos gustó la metodología que se empleó para elegir los candidatos", murmuró.

El enojo se trasladó al consejo directivo de la CGT donde en medio de una sorda disputa también se le puso fecha al congreso extraordinario que elegirá la nueva conducción, que ahora Brunelli intentará retener. Un mes antes se reunirá un comité central confederal para modificar la actual estructura colegiada y volverla nuevamente a los cargos unipersonales.

Al desayuno de trabajo de los "elefantes" con Menem en Olivos asistirán Miguel, Brunelli, e incluso el cuarto candidato del PJ porteño, el bordonista Roberto Digón.

La agenda del grupo está atestada de temas: desempleo, flexibilización laboral, política salarial, perfil industrial, creación de las confederaciones por actividad. Pero saben que el Presidente insistirá con la reelección. En rigor, sólo resta que la UOM y Miguel den su okey, porque el resto de los invitados ya lo han estado haciendo público durante los últimos días.



El Presidente recibió por anticipado a los "amigos" sindicalistas del Gobierno.
Premio consuelo: dos que no entraron en la lista de Duhalde van a Trabajo.

INMIGRACION LIMITROFE

brasileño para Prol

son los responsables de alguna manera de los problemas sociales internos argentinos en lo que respecta a empleos, a crecimiento de barrios de emergencia o de ocupación ilegal de inmuebles urbanos", en tácita alusión a los dichos del funcionario argentino.

Las declaraciones de Prol, quien –textualmente– preguntó si la Argentina estaba dispuesta a "bajar su nivel de vida para resolver los problemas de otras comunidades", habían sido ya fustigadas por la jerarquía de la Iglesia Católica, que vio en ellas una manifestación de xenofobia. En la posterior declaración de la Comisión Episcopal, los obispos aludieron al tema de la mano de obra extranjera pero lo permitieron cuidadosamente a la problemática del MERCOSUR, cuya meta es crear una zona de integración económica y libre circulación de personas.

La impresión de que se estaba ante un episodio de intolerancia hacia los extranjeros se reforzó con un afiche de la UOCRA en el que se exhortaba a denunciar a trabajadores ilegales "que nos roban el pan y la fuente de trabajo", en vez de cargar las tintas sobre las empresas que vulneran las propias leyes laborales argentinas.

Acaso por la densidad del tema, la paja se mezcla con el trigo, ya que lo que se originó en un hecho comprobable y reiterado de dumping social por la importación organizada por empresas contratistas de asalariados de bajo costo –como ya había ocurrido en la construcción de dos hipermercados– terminó en una generalización sobre la inmigración espontánea de países vecinos, atizada desde la propia cúspide del Gobierno. Es decir: lo que sería un caso para el Ministerio de Trabajo terminó siéndolo del de Interior y de la Presidencia.

Prol ha sido designado para comandar un equipo interministerial con Interior y Cancillería que analiza modificaciones en la legislación migratoria. Mientras tanto, la Dirección Nacional de Migraciones modificó ya las condiciones de admisión de trabajadores temporarios extranjeros, aminorando el plazo, exigiéndole nivel educacional mínimo y demandando recaudos a las empresas, lo que apunta más a la irregularidad de las contrataciones.

La nota de la embajada brasileña sostuvo que "el número de argentinos en Brasil excede ampliamente el número de brasileños en este país, situación que aceptamos con naturalidad". Desliza una advertencia al señalar que "estamos seguros de que muchos argentinos que eligieron permanecer entre nosotros lo hicieron por saberse bien recibidos, partícipes de una sociedad abierta, integrada y multirracial como es la brasileña". La gran mayoría de los residentes argentinos en Brasil son profesionales, científicos, docentes universitarios y mano de obra calificada que emigró al obtener mejor reconocimiento social de su labor.

Según la embajada, el número de brasileños que se acogieron a la reciente amnistía migratoria no supera los 2500 y el número de ciudadanos brasileños "residiendo en la Argentina es extremadamente reducido, y esto se observa no sólo en Buenos Aires sino también en las provincias limítrofes, que serían, por su propia situación geográfica, más aptas para atraer mano de obra transitoria".



Ex interventora María Julia Alsogaray, tres días de declaración con objeciones por el crédito a las adjudicatarias.

Al declarar ante la Justicia, María Julia Alsogaray no habló de "presiones internas" sino de "insistencia pública", explicándola por las presiones italianas con relación al Tratado de Asociación Particular.

María Julia confirmó la presión por el Digi II

(Por Andrea Rodríguez) **La ex interventora de ENTel María Julia Alsogaray confirmó ante la Justicia sus declaraciones públicas asegurando que existieron presiones para que en 1990 se aprobara el proyecto de digitalización del sistema telefónico porteño, conocido como Digi II. En su versión judicial la polifuncionaria fue, sin embargo, más cauta que al hablar frente al periodismo: a lo que antes había calificado como "presiones internas" dentro del Gobierno lo llamó ahora "insistencia pública", e intentó veladamente disculpar a los funcionarios argentinos involucrados en el caso al afirmar que el apremio fue ejercido principalmente por el ex canciller italiano Gianni De Michelis (involucrado en Roma en el escándalo de la tangente).**

Según agregó, las presiones fueron aceptadas en Buenos Aires porque se tenía la certeza de que si no se tomaba el préstamo para el proyecto Digi II caería todo el tratado de Asociación Particular con Italia, incluidos proyectos ya en marcha, como el saneamiento del río Matanza y las donaciones a hospitales municipales.

La confirmación de María Julia abonó la hipótesis de la investigación judicial sobre presuntas irregularidades en la obtención de un crédito italiano por 135 millones de dólares y la adjudicación directa de la obra de digitalización a un consorcio de empresas presidido por Telettra SA. En esta causa, una de las tres iniciadas en Buenos Aires como derivación de la tangente italiana, están sospechados los ex ministros menemistas Roberto Dromi y José Luis Manzano y el ex subsecretario de Asuntos Especiales de la Cancillería Karim Yoma.

María Julia se convirtió en la primera testigo de una larga lista, y durante quince horas –sumadas en tres días de comparencia– dio explicaciones técnicas y políticas sobre el caso ante los fiscales federales Ernesto Botto y Alejandro Alagia. La declaración de la ex interventora ya está en manos de Martín Irurzun.

En Tribunales, la ex interventora de ENTel ratificó también cada una de las objeciones que en su momento formuló al proyecto, sobre todo la principal: la cesión del crédito de 135 millones de dólares que el Estado hizo a las firmas adjudicatarias de la empresa telefónica, a poco tiempo de su privatización total. El Estado argentino se convirtió así en el único deudor frente a Italia. Si las empresas quebraban, redundó María Julia, el que pagaba era el Estado, que con el crédito terminó beneficiando a Telecom y Telefónica. Fue, según la polifuncionaria, un "endeudamiento innecesario".

A la declaración de María Julia le seguirán en los próximos días las de una veintena de testigos. Los fiscales y el juez Irurzun reiteraron además por exhorto una serie de preguntas sobre el Digi II para que responda el juez italiano Paraggio, quien investiga la tangente.

GUADAGNI PUEDE VIAJAR

Solamente a la embajada

El juez federal Martín Irurzun autorizó finalmente al embajador Alieto Guadagni a abandonar el país, pero únicamente para regresar a la sede diplomática argentina en Brasilia. Guadagni tenía prohibida la salida de la Argentina desde que fue procesado en la causa Río Matanza, en junio último, acusado por los delitos de cohecho, administración fraudulenta e incumplimiento de los deberes de funcionario público. Sin embargo, el permiso judicial le impuso condiciones al funcionario de Cancillería como la obligación de presentarse ante la Justicia en el término de 48 horas cada vez que se le requiera.

La autorización concedida al ex ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense fue circunscripta a su regreso a la embajada argentina en Brasil.

Cada vez que deba ausentarse de la sede diplomática deberá notificarlo al juzgado de Irurzun, en donde deberá además comparecer si el magistrado así se lo hace saber.

Irurzun otorgó la autorización de acuerdo con el fiscal federal Ernesto Botto. Guadagni había pedido el permiso no bien fue procesado, y el magistrado le impuso entonces como condición el pago de una caución de 500 mil dólares. Pero ante la apelación del embajador, la Cámara Federal interpretó que "las fianzas para poder salir del país carecen de fundamentación legal", y obligó al juez a fijar nuevas condiciones para el permiso.

GREMIALISTAS Y UN

OSPLAD

Al no poder ingresar a la sede central de la OSPLAD, ocupada por los gremialistas de CTERA que ganaron las elecciones de mayo pasado, el delegado normalizador Dardo Blanc se atrincheró en el Policlínico Docente con el respaldo de educadores opositores a Mary Sánchez.

(Por Nora Veiras) **Después de fracasar en el segundo intento de llegar al quinto piso de la sede central de la Obra Social Para la Actividad Docente (OSPLAD) para asumir como virtual interventor, el delegado normalizador Dardo Blanc optó anoche por atrincherarse anoche en el Policlínico del Docente. "En mi espíritu no me preocupa Tacuarí (el domicilio legal del ente asistencial) sino brindar la mejor atención", explicó Blanc a *Página/12*, el único medio presente en el improvisado acto que realizó con la participación de gremialistas opositores a la CTERA. Entretanto, el edificio de Tacuarí continúa administrado por los docentes que ganaron las elecciones del pasado 31 de mayo, quienes aseguran que la línea gerencial de la institución no se ha modificado y sigue trabajando.**

El delegado normalizador Dardo Blanc, designado por el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, se había presentado a media mañana, pero al no ser reconocido en su función decidió retirarse y amenazó con regresar "con la fuerza pública", a pesar de haber firmado un acta en la que se avenía a dialogar con los representantes gremiales. Ante la imposibilidad de realizar una nueva denuncia por usurpación, ya que el juez Horacio Ballestero comprobó anteanoche que había libre acceso, Blanc se dirigió a Lavalle y Ayacucho, donde funciona el Policlínico, una de las catorce sedes de OSPLAD en la obra social.

La oficina gremial del Sindicato de Obreros y Empleados del Ministerio de Educación (SOEME), ubicada en el segundo piso, fue el escenario donde se aposentó Blanc. El ex titular de OSPLAD, Raúl Araujo, procesado por malversación de los fondos del ente, quien tiene que declarar el martes próxima ante el juez Nerio Bonifati, y los dirigentes de la Unión Docentes Argentinos (UDA) Domingo Solimano y Ubaldo Donato, aliados del docente técnico Araujo, deambulaban por el piso mientras Blanc le explicaba sus intenciones a un grupo del personal del Policlínico. "Estoy muy preocupado", repetió varias veces Blanc tras garantizar que "en caso de hacer nuevas elecciones vamos a dar total transparencia para que todos puedan participar" y se lamentó de que los empleados del sanatorio tuviesen reparos por su llegada (ver aparte).

–*¿Pero usted se siente capacitado para manejar esta obra social?*– le preguntó este diario al ex dirigente del gremio de la Carne y actual empresario de ese rubro, a quien el Gobierno designó en OSPLAD un día antes de la asunción de los representantes elegidos por el voto directo de los maestros.

–Vamos a dejarlo ahí –respondió enigmático.

La jueza Clara Do Pico todavía no se pronunció sobre el recurso de amparo presentado por los delegados electos, encabezados por Carlos Baldino. Ayer, los dirigentes le acercaron los fallos de los jueces federales de las distintas jurisdicciones, que no hicieron lugar a las denuncias de los jubilados que pretendían votar. El pronunciamiento judicial se producirá, seguramente, hoy. Los legisladores que visitaron ayer la delegación de Tacuarí explicaron que "es fundamental aclarar que los distritos de San Juan y Corrientes, donde hubo denuncias previas a la realización del acto comicial (ya se resolvieron), no pueden alterar el resultado final del escrutinio y la Ley Electoral aclara que cuando la impugnación no modifica el resultado el escrutinio debe continuar y la Justicia declara abstracta la cuestión".

Ayer, la titular de CTERA, Mary Sánchez, repartió su tiempo entre Tacuarí y el Congreso. En el Salón de los Pasos Perdidos del Parlamento, acompañada por los diputados Car-

Congreso de CTERA en Rosario

Los maestros y los profesores universitarios decidirán entre hoy y mañana la continuidad de sus respectivos planes de lucha. Con los ánimos caldeados por la virtual intervención de OSPLAD dispuesta por el Gobierno, los delegados al congreso de la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA) deberán resolver, además, si adhieren al paro lanzado por el CTA para el 3 de setiembre y analizar la posibilidad de articular medidas de fuerza con la Confederación de Docentes Universitarios (CONADU) y la Federación Universitaria Argentina (FUA). Precisamente, esta alternativa será uno de los puntos centrales a abordar por el gremio de los profesores de las casas de altos estudios.

El congreso comenzará a sesionar hoy a las 11 en la Universidad Nacional de Rosario. Por tratarse de un encuentro ordinario, el primer tema a tratar será, probablemente, la política gremial de la entidad para el período '93-94. El plato fuerte llegará a la hora de definir medidas de acción en respaldo a los pedidos de mejoras salariales, mayor presupuesto educativo y al rechazo de la municipalización de escuelas.

La decisión que finalmente adopte CTERA dependerá del grado de combatividad que demuestren los representantes de las entidades de base. Por lo pronto, la Unión de Trabajadores de la Educación porteña anunció que a partir de la semana próxima, y hasta el 3 de setiembre, realizará paros rotativos semanales, en demanda de un sueldo básico de 450 pesos y contra el intento de privatizar los distritos escolares.

Los profesores universitarios se reunirán en Jujuy para definir sus acciones gremiales "frente a la falta de respuesta del Gobierno a los reclamos de aumento presupuestario y de recomposición salarial". La CONADU acordó con la FUA la realización de una protesta el 26 de este mes, otra el 3 de setiembre y una marcha nacional seis días más tarde.

EMPRESARIO DISPUTAN LA OBRA SOCIAL

EN CARNE VIVA



Delegado normalizador Dardo Blanc, en el Policlínico Docente.
"No me preocupa la sede de Tacuarí, sólo quiero que se brinde atención."

los "Chacho" Alvarez, Horacio Viqueira, Juan Pablo Cafiero, Luis Brunati, y el candidato del Frente Grande, Fernando "Pino" Solanas, Sánchez explicó que "nosotros defendemos el derecho de los docentes de elegir la conducción mediante el voto"; consideró que el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, "no puede decir que no tiene nada que ver cuando él tenía un representante (Raúl Mandayo) que firmó todo las actas que avalan el proceso electoral y el resultado del escrutinio". Mary Sánchez también recordó que "casualmente mañana (porhoy) Carlos Baldino tiene que asistir al careo con el ex viceministro de Educación, Eduardo Albelo Brea, quien intentó coimearnos para que nos sentemos en la OSPLAD a cambio de unos dinerillos". El juez a cargo de la causa es el mismo Ballestero.

Después de que la dirigente reiterara la clara "intención intimidatoria de las autoridades" al designar a un virtual interventor, el diputado Alvarez consideró que "en las características de Blanc, quien proviene del gremio de la Carne, está clara la decisión política de Eduardo Bauzá y de Carlos Corach de pagar algún favor político entregándole la obra social de los docentes. Blanc explicó que "a mí me designó el ministro Mazza y, si es por amigos, soy amigo de mucha gente".

"Bienvenido compañero"

Sentado en una pequeña oficina del segundo piso del Policlínico del Docente, el delegado normalizador, Dardo Blanc, dio por asumida su función de virtual interventor y escuchó los planteos de quienes celebraron su llegada. **Página/12** asistió al encuentro que desde los pasillos compartían Luis Solimano (UDA), Raúl Araujo (AMET) y Ubaldo Donatto (UDA), entre otros dirigentes cercanos al "Club de Amigos" menemistas.

"Mary Sánchez quiere representar a los docentes, pero no puede. Ya sabemos quién es. Es una agitadora, viene de La Matanza. Habla donde están los jubilados, las Madres de Plaza de Mayo, toda esa corte...", le explicó la dirigente de la Unión Docentes Argentinos (UDA) y ex consejera de OSPLAD durante la presidencia de Raúl Araujo, Gladys Vera de Paunero, a Blanc. Sentado a su lado, el ex titular de los técnicos de AMET, quien había sido desplazado de la conducción por Araujo, confesó "la tranquilidad de todos los maestros al conocer que usted vendría a hacerse cargo". La UDA y parte de los técnicos integraron la Lista Azul en las elecciones de la obra social y consiguieron el 8 por ciento de los sufragios, frente al 72,25 de la Celeste y Blanca (CTERA) y poco más del 18 de la Naranja (izquierda).

Otra dirigente hizo alusión a manejos turbios con los fondos de la obra social que factura alrededor de 12 millones de pesos mensuales y describió puntualmente que "se aprobaron subsidios para reparar jardines maternales en Córdoba por 25 mil dólares cuando se sabía que el edificio no servía y además serían transferidos a la provincia". Blanc lamentó que "el otro día (por el martes, cuando entró a la sede de Tacuarí al 300) no me haya acordado de sacar los libros de actas" y explicó que está "muy preocupado por el déficit de 16 millones de pesos". Los ceteristas afirman que las deudas ascienden a la mitad, dicen que 16 millones se le pidieron a la ANSSAL y aseguran que "la DGI no gira la recaudación ".

El delegado del ministro de Acción Social anticipó que hasta que se defina la situación en Tacuarí al 300 atendería en el Policlínico. El delegado del SOEME aprovechó para decirle "compañero entrerriano: bienvenido. Tiene nuestro respaldo".

Jaroslavsky en la Rosada

"No hubo ningún ofrecimiento de Carlos", dijo ayer César Jaroslavsky en la Casa de Gobierno luego de mantener un encuentro con el presidente Carlos Menem, a quien "vine a saludar y a expresarle mi agradecimiento por el interés con que siguió mi tratamiento médico". El Chacho Jaroslavsky desmintió así las versiones según las cuales el Gobierno le habría ofrecido el cargo de ministro coordinador, para después de las elecciones y si prospera un acuerdo sobre la reforma de la Constitución. Jaroslavsky llegó sorpresivamente a la Casa Rosada y estuvo reunido con Menem durante media hora. "No se trata de cambiar jugadores sino de encontrar la forma de llegar al consenso entre el oficialismo y la oposición", dijo para descalificar las versiones referidas, y negó también que hubiera hablado de ese tema con Eduardo Bauzá. En cuanto a la posibilidad de actuar como nexo entre la UCR y el oficialismo, Jaroslavsky dijo que "ése es un problema del futuro. Además –concluyó–, yo soy un hombre de mi partido, me debo a mi partido y voy a hacer lo que la UCR quiera".

LA CAMPAÑA RADICAL

Asignatura pendiente

(*Por Alejandra Rey*) Luego de la reunión del miércoles por la mañana en la casa del senador Mario Losada, a la que asistieron los principales referentes nacionales, los dirigentes radicales tienen la sensación de haber logrado emprender el "verdadero camino de la unidad partidaria", como les gusta decir, aunque con un único tema: no a la reforma constitucional con reelección. Si bien los popes de la UCR viven como un éxito el haber llegado a este punto sin disidencias internas, advierten también que el tema se les puede volver en contra si no afinan la estrategia: cómo hacer campaña bajo ese lema sin que parezca excluyente, que no tienen otro discurso. "Queremos evitar –dijo uno de los asistentes al encuentro– que, por oponernos en forma decidida a la reelección de Menem, nos quedemos sin marcar y atacar los verdaderos problemas que le preocupan a la gente: seguridad, educación, justicia, corrupción y, fundamentalmente, los temas económicos."

La idea del encuentro del miércoles fue del senador José Genoud, pero en el acto de Rosario el gobernador Eduardo Angeloz fue quien formalizó las invitaciones, según un vocero radical. "La idea era consensuar un discurso fuerte, frontal, que pudiera llegar a la gente. Esto tiene un riesgo, y es terminar haciéndole prensa a Menem. Cuando éramos gobierno –explicó uno de los asistentes– nosotros proponíamos la reforma y, hoy por hoy, cualquier radical que sea consultado, si se lo apura un poco, va a decir que quiere reforma. Por lo tanto, nuestra estrategia es oponernos con fundamentos: no al hegemonismo, no a la suma del poder público, no a la perpetuación de Menem. El problema es el equilibrio, es decir, no entregar esta oposición como bandera de campaña para ellos. Si no pensamos bien cómo vamos a encarar este asunto, va a ser la Iglesia la segunda fuerza de oposición real al justicialismo", bromeó el vocero.

Este plan de acción (que en los mentideros radicales se denomina "el Comando del No") tiene muchos cabos sueltos. Uno de ellos es cómo insertar el tema social. "El único que ataca por ese lado es José Zavalía –siguió el vocero– y con eso le da mucho oxígeno al partido. El problema es que José cambió últimamente ese discurso de barricada por otro un poco más intelectual y, en realidad, él llega a la gente con el discurso caudillista. La prueba fue Rosario: las palabras de Zavalía fueron deshilvanadas, poco consistentes y, sin embargo, nadie lo criticó." El único que tiene dudas sobre esta figura con vuelo propio es Alfonsín que, sin embargo, deja hacer sin abrir la boca.

Por lo pronto, y teniendo en cuenta que la UCR se siente ganadora en Capital Federal a pesar de la poca consistencia del discurso de Martha Mercader, los estrategas radicales van en auxilio de Freddy Storani, quien pidió ayuda desde que se lanzó a la campaña. Piensa apelar a todos los sectores para asegurarse números decentes en las elecciones, teniendo en cuenta el impacto de Buenos Aires en el resultado nacional. Hoy, por ejemplo, Freddy piensa realizar varios actos en Morón, caminar el conurbano y, fundamentalmente, reunirse con monseñor Justo Laguna. Algo similar ocurrirá en Salta cuando los tres referentes, Angeloz, Alfonsín y De la Rúa (los dos últimos viajarán juntos en una avioneta particular), enfrenten al periodismo con declaraciones que tendrán un tinte diferente a las que vienen haciendo hasta ahora.

Por si acaso, Alfonsín ya comenzó a hacer una síntesis en el discurso. "Vamos a realizar una resistencia patriótica a la pretensión de hacer trampa en la reforma constitucional", dijo, al tiempo que acusó al candidato a diputado nacional por el PJ porteño, Erman González, de "haber sido el responsable de una hiperinflación más grande que la que soportó el país durante el gobierno radical". El diputado Jorge Vanossi, por su parte, siguió la línea argumental y afirmó que "es necesario sacar de por medio esa manzana de la discordia que es la reforma de la Constitución", en tanto que la candidata porteña Martha Mercader acusó al presidente Carlos Menem de no tener un plan social y dijo que al Gobierno "no le importa ni la gente, ni la salud, ni la educación".

CONVENCION DEL PI

Alende no tiene paz

La interminable interna del Partido Intransigente registrará mañana un hecho insólito: el intento de expulsión de Oscar Alende, fundador y máximo referente de esa fuerza política. La Convención Nacional, que sesionará en el club Villa Malcolm de la Capital Federal, incluye en el temario la intervención del PI bonaerense y "la expulsión de los dirigentes que se apartaron de la línea partidaria". Como se sabe, Alende aceptó sumarse a las listas justicialistas, desconociendo las resoluciones de la última convención intransigente –dominada por el ala izquierda del partido–, que decidió no conformar frentes ni con el PJ ni con la UCR.

Hace una semana, la justicia electoral de la provincia de Buenos Aires aceptó la inscripción del FREJUFE, que nuclea al justicialismo, el PI y el Partido Conservador Popular. Los intransigentes de ese distrito, tras una escandalosa convención realizada en Azul (terminó con la intervención policial), aprobaron la alianza con el oficialismo y procedieron a darle forma legal al frente. En la misma jugada, Alende fue incorporado a la lista de diputados en el segundo lugar y otros dirigentes de su corriente se ubicaron en puestos con posibilidades de salir elegidos. De inmediato, René Irurzun, presidente del partido y líder del ala izquierda, encabezó el contraataque, convocando la convención de mañana para intervenir el distrito y embarrar la aprobación judicial del frente bonaerense. Como yapa, el sector de Irurzun –integra el Frente Grande (FG)– se propone expulsar a Alende y a todo el núcleo que lo rodea.

Las distintas fuentes consultadas por este diario coinciden en que la intervención del distrito bonaerense tendrá respaldo mayoritario, ya que la propuesta de Irurzun será apoyada por una corriente independiente, integrada por los comités de la Capital Federal (también forma parte del FG), Córdoba, Tucumán y el sector bonaerense denominado La Cooperativa. "El vulgar negocio con el menemismo no debe quedar impune", sostiene el comunicado conjunto de esta corriente, que sin embargo se diferencia de la conducción nacional. Más inciertas son las posibilidades de que se concreten las expulsiones. En esta materia, los independientes no han decidido una postura común.

El justicialismo salió a bancar el plebiscito por ley o decreto

El Consejo Nacional respaldó la consulta popular y respondió las críticas de la UCR. Los gobernadores no asistieron.

La conducción del Partido Justicialista respaldó la iniciativa de convocar a un plebiscito por la reforma constitucional, en una reunión más bien formal a la que estaban citados pero no asistieron los dirigentes de peso de las provincias más importantes y los primeros candidatos a diputados nacionales. "Somos la mayoría sólida y estable del sistema argentino, por voluntad popular", dice el documento leído por el pampeano Rubén Marín. "Una oposición sin memoria y sin ideas nos acusa de tener pretensiones hegemónicas. No tenemos esas pretensiones. Nuestra propuesta es clara y consistente: sobre la Constitución, consultar la voluntad del pueblo, el titular de la soberanía", agrega. El secretario de Interior del PJ, Luis Rubeo, admitió que el plebiscito puede ser convocado por decreto. Desde el Senado, también ayer, el bonaerense Antonio Cafiero volvió a tomar distancia: "Si las modificaciones a la Constitución no se logran por consenso, no será una reforma como la que merece la sociedad argentina".

La reunión del PJ –que iba a realizarse el martes y fue suspendida para ayer– fue conducida por su titular, Ruben Marín, y por el coordinador de la campaña, Rodolfo Díaz. Estaban también Alberto Kohan, el compañero del Presidente en sus partidos de tenis, y Eduardo Menem, el segundo en la línea de sucesión. El titular del bloque de diputados, Jorge Matzkin, apareció y dijo que "los radicales le tienen miedo a competir con Carlos Menem". El tercero en la interna cordobesa, Julio César Aráoz, y la polémica ex interventora Claudia Bello apenas acompañaron. No estuvieron, en cambio, los gobernadores Eduardo Duhalde, Ramón Ortega, Carlos Reutemann y Rodolfo Gabrielli, ocupados ayer en la firma del Pacto Fiscal (ver página 3), ni tampoco los primeros candidatos a diputados nacionales Alberto Pierri (Buenos Aires), Antonio Erman González (Capital Federal), Juan Schiaretti (Córdoba), Oscar Lamberto (Santa Fe) y Rodolfo Vittar (Tucumán). Si la reunión sirvió como termómetro sobre cómo cae la idea del plebiscito en los cuadros medios del justicialismo, el resultado es más bien frío.

Díaz distribuyó una encuesta de Gallup encargada por el PJ y según la cual, a nivel nacional, el 33 por ciento de los consultados votará por el oficialismo en las próximoas elecciones y sólo 18 de cada cien lo harán por la UCR, mientras el porcentaje de indecisos llega al 34 por ciento del total. "Desde la recuperación de la democracia se han realizado cinco elecciones nacionales y hemos ganado consecutivamente en 1987, 1989 y en 1991. En las últimas sacamos más del 40 por ciento en dieciséis provincias, más del 45 por ciento en doce y más del 50 por ciento en seis. El justicialismo se ha afirmado como expresión política mayoritaria del pueblo argentino", sostiene el documento del PJ, que además recuerda el plebiscito por el acuerdo de paz con Chile para justificar el que el Gobierno planea convocar ahora.

Matzkin, Kohan y Marín compitieron por responder las últimas declaraciones de los referentes del radicalismo respecto de la reforma constitucional. "Yo recuerdo perfectamente cuando en 1987 una delegación radical vino a La Pampa a pedir apoyo a la reforma constitucional", dijo Marín. "El radicalismo tiene miedo", insistió Kohan. "La UCR sigue siendo un original con tres copias", dijo Matzkin. El senador Antonio Cafiero, en cambio, disintió: "No me siento feliz de abordar el debate de la reforma en este clima. Ya me imagino a los radicales retirándose del recinto, luego de un debate que será más bien un diálogo de sordos". Y recordó que "muchas veces, conversando con el general Perón, él reconocía el error de haber hecho en 1949 una reforma sin el consenso necesario.



Rubén Marín y Alberto Kohan, en defensa del plebiscito.
"Somos la mayoría sólida y estable del sistema."

Un proyecto de campaña

El presidente Carlos Menem enviará hoy al Congreso el proyecto de elección directa del intendente metropolitano. La decisión se tomó anoche, durante una reunión entre el jefe del Estado y el primer candidato a diputado por el justicialismo porteño, Erman González, en la que se acordó que esta iniciativa será el eje de la campaña electoral para los comicios del 3 de octubre.

El proyecto del voto directo del intendente porteño forma parte del paquete de leyes de la reforma política impulsada por el Ministerio del Interior y su envío al Parlamento salda la discusión dentro del oficialismo entre quienes sostenían que esa decisión debía adoptarse dentro de la reforma constitucional.

Al salir del encuentro en la Casa Rosada –al que también asistieron los diputados porteños Miguel Angel Toma, Carlos Ruckauf y Jorge Argüello–, Erman González afirmó que con esta decisión "pretendemos interpretar el reclamo justo de los ciudadanos de la Capital Federal, que viene siendo expresado desde hace mucho tiempo y que nosotros lo plasmamos en este proyecto de ley". La iniciativa, que contará con el apoyo "de la totalidad del bloque oficialista de la Cámara baja", no debe ser "prenda de negociación" con la UCR a la hora de discutir la reforma constitucional, agregó González.

MUJERES

El Consejo Nacional de la Mujer presentó un recurso de amparo para impugnar las listas de los partidos políticos de la Capital que no cumplan con la ley del cupo femenino, que establece que el 30 por ciento de la lista de candidatos a diputados nacionales debe estar cubierto por mujeres. Según un comunicado emitido ayer por el Consejo, "la medida, que tiene carácter general y será aplicada en todas las provincias (habiéndose presentado ya en Mendoza, Córdoba, Salta, Corrientes y La Pampa, entre otras), es apoyada por las organizaciones multipartidarias de mujeres representantes de todos los partidos políticos a nivel nacional". Para garantizar la aplicación del cupo femenino, ayer se presentaron ante la jueza federal con competencia electoral, María Servini de Cubría, la presidenta del Consejo, Virginia Franganillo; la ex senadora Liliana Gurdulich de Correa; la titular del PAMI, Matilde Menéndez; y la diputada nacional Marcela Durrieu.

Debates del Frente Grande

El Frente Grande inauguró ayer las Jornadas Programáticas de la Capital Federal en un acto realizado en el Teatro de la Campana. Semanalmente, hasta el 13 de setiembre, el ciclo abordará la problemática de la pequeña y mediana empresa, la educación, el empleo y la reforma laboral, la salud y el medio ambiente. Carlos "Chacho" Alvarez, quien encabeza la lista de diputados del FG, señaló que "es muy importante no sólo ser opción a esta política de corrupción, modernización autoritaria y reclusión social, sino también demostrar que existen propuestas diferentes y superadoras en la Capital Federal". En el acto de apertura también habló Eduardo Jozami.

PJ CORDOBES

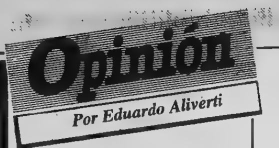
Aráoz: no a Schiaretti

Los tres principales referentes de la interna del peronismo cordobés volvieron a cruzar ayer declaraciones que caminan en sentido contrario a la "necesaria unidad" que todos declaman: el ya consagrado primer candidato a diputado, Juan Schiaretti (punta de lanza del "cavallismo") dijo estar dispuesto "a olvidar los insultos" de sus contrincantes y le ofreció el quinto lugar en la lista a Julio César Aráoz, pero éste lo rechazó, aunque sin llegar a asegurar como José Manuel de la Sota –el tercero en discordia– que "no voy a votar en la general del 3 de octubre por los candidatos del fraude interno".

De la Sota fue ayer el más verborrágico de los tres pero sin producir hechos novedosos. Más bien se ocupó de ratificar que no irá por afuera del peronismo, tal como había amenazado unos días atrás. "Después de extensas reuniones hemos decidido permanecer dentro del partido porque se necesita democracia, se necesita una ética nueva", monologó.

Con su anuncio de que no votará a la lista del PJ el 3 de octubre, De la Sota respondió en forma directa a la convocatoria que hizo unas horas antes Schiaretti: "Estoy dispuesto a olvidar todos los insultos para que podamos trabajar juntos con el objetivo de vencer al radicalismo", invitó el ex secretario de Industria. Con Aráoz recibió una segunda negativa al proponerle que se integre como quinto candidato en la nómina de aspirantes a diputados nacionales. Tras hacerse público el rechazo, voceros del cavallismo aseguraron que "nunca se le ofreció nada a Aráoz".

El polémico escrutinio del 1 de agosto pasado siguió en el centro de la polémica y hasta provocó ironías como esta de De la Sota: "En el primer conteo nos llevaban 2000 votos. Ahora dicen que nos sacaron una diferencia de 8000. Espero que no haya más recuentos porque nos van a poner sextos o séptimos". Las últimas cifras aceptadas como válidas por el interventor del PJ cordobés, Angel Ruiz, le dieron 85.381 votos a Schiaretti, 77.801 a De la Sota y 66.862 a Aráoz.



El agujerito sin fin

Sin pena ni gloria, algún recuadro suelto en un matutino dio cuenta en estos días de que está acéfalo, desde hace un mes, el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI).

Su último titular, Luis Obeid, hizo las valijas luego de asumir en junio del año pasado con la misión de "hacer política industrial para las pequeñas y medianas empresas", según él mismo declarara entonces.

El sigilo con que partió –cabría suponer que por la vergüenza de haber sido un inoperante, o bien por la imposibilidad de ser lo contrario en un modelo de factoría– enfrenta y a la vez corrobora lo declarado por el humorista en grado de canciller, Guido Di Tella, quien afirmara hace poco que "en la Argentina no hay política industrial, no la habrá y yo me enorgullezco de ello".

Ambos hechos también coinciden con el estudio "Política comercial en los países dinámicos de Asia: aplicaciones a América latina", que elaboró la liberalísima Comisión Económica para América Latina (CEPAL) a través de su División de Desarrollo Productivo y Empresarial. Se plantea allí que las exitosas naciones asiáticas "comenzaron su proceso de industrialización con un modelo de sustitución de importaciones", y que "en ningún caso hubo abandono de la protección del mercado nacional, o una adopción de políticas generalizadas de liberalización de importaciones".

Respecto del tipo de cambio, John Reed (titular del Citibank) y sus amanuenses menemistas (que acaban de repetir como loritos el pronóstico de un dólar estable "por lo menos durante cuatro años más") bien podrían leer que los asiáticos impidieron que se generara "una sobrevaluación importante". Y que las exportaciones de esos países están compuestas por materia prima elaborada, al revés de lo que ocurre en América latina.

La CEPAL saca como conclusión que las políticas de liberalización comercial, adoptadas en Latinoamérica desde mediados del '80, "resultan ser la antítesis de las aplicadas en los países más exitosos". De propina, deja que "no basta con liberalizar importaciones y dejar todo en manos de las fuerzas del mercado" como si éstas, por sí solas, fueran maximizadoras del crecimiento.

Este informe cepalista fue obviamente ignorado por las autoridades económicas, lo que no deja de ser una actitud con tanto de grosera como de estúpida si se tienen en cuenta no sólo la reputación de la fuente sino también la manía del equipo de Cavallo por difundir los razonamientos y estadísticas anteriores. Que más le convengan, como se ve.

Es probable que le hayan prestado atención en privado, pero las sectas son así: a más evidencia, más mirarse el ombligo.

Pirra perdió por una cuestión de polleras

El socio de Dalesio de Viola debe resignar su lugar en la lista de diputados en función del cupo femenino.

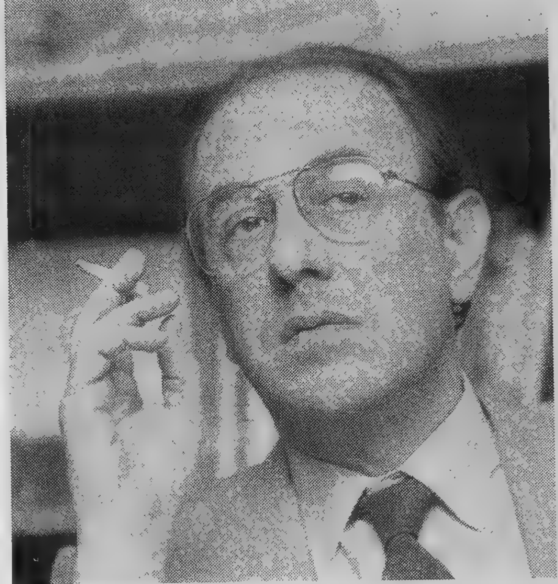
(Por Daniel Casas) **Las posibilidades de acceder a una banca en el Congreso que tenía el presidente de la UCeDé porteña, Jorge Pirra, pasaron de dudosas a remotas por obra de la Justicia: un fallo lo relegó del segundo al cuarto puesto de la lista. La jueza electoral de la Capital, María Romilda Servini de Cubría, hizo lugar a un reclamo del alsogaraísmo y ordenó que las listas de candidatos liberales se ajusten a la ley de cupo femenino y respeten la participación proporcional de las minorías. De este modo, la nómina para diputados quedaría integrada por el ex intendente de la última dictadura Osvaldo Cacciatore, seguido por la concejala Elisabeth Brema, Alvaro Alsogaray hijo (Alvarito) y Pirra. De todos modos, el concejal anticipó a este diario que presentará la apelación de rigor. Con este panorama, las posibilidades electorales de la UCeDé parecen estrecharse aún más, porque según dijeron voceros del pirrismo a *Página/12* "si Jorge va cuarto nadie se va a matar por hacer campaña ni por poner plata".**

El fallo remite a la interna de la UCeDé porteña del último 4 de julio, en la que el sector liderado por Pirra y Adelina Dalesio de Viola se impuso por el 70 por ciento de los sufragios. En medio del shock de la derrota, los alsogaraístas atinaron a presentar un reclamo judicial por entender que las listas que se armaron en la Junta de Gobierno no respetaban ni la ley del cupo femenino ni el sistema proporcional D'Hont que ordena utilizar la Carta Orgánica para confeccionar las nóminas.

En síntesis, la interpretación de Servini de Cubría es que aunque en 1989 la Alianza del Centro obtuvo tres diputaciones –dos para la UCeDé y una para el demoprogresista Rafael Martínez Raymonda–, esa coalición era transitoria y el cupo femenino debe calcularse sobre la base de las bancas que renueva cada partido. Por esta razón, la candidata femenina debe ocupar el primer o segundo puesto. "Esto les pasa por querer quedarse con todo, porque si nos ubieran dado el tercer lugar para una candidata femenina de nuestro sector nos la hubiéramos comido; ahora, que se jodan", dijo un exultante vocero del alsogaraísmo.

En cambio, en el bunker de Pirra todo era desazón. "¿Y cómo querés que estemos?, Jorge se quiere cortar las venas", dijo uno de sus hombres. "Se va a presentar la apelación ante la Cámara Electoral y el sábado inscribiremos la lista de acuerdo con nuestra posición, pero es bastante improbable que tengamos éxito", agregó la fuente.

Para los pirristas "esto es un desastre jurídico, porque si las listas se arman en un juzgado no tiene sentido que nos matemos haciendo internas". Los seguidores del concejal están convencidos de que, al margen de la interna, "este fallo esconde una intención política que va más allá del lugar que ocupe Pirra y apunta a sentar jurisprudencia para la ley de cupo femenino, porque muchos otros candidatos tienen el mismo problema. Para empezar –agregó– la situación de (Raúl) Baglini en Mendoza es muy similar, así que no sería de extrañar que esta maniobra apunte a ese objetivo". Además del caso mendocino, también en la UCeDé bonaerense hay un reclamo de la cuarta candidata, Norma González, para pasar a la tercera ubicación, que deberá ser resuelto hoy por el juez Manuel Blanco.



Jorge Pirra iba segundo y ahora será cuarto en la lista.
La Justicia atendió un reclamo del sector alsogaraísta.

La lista de concejales de la UCeDé porteña, en tanto, quedaría conformada por Francisco Siracusano, Osvaldo García, Fernando Bustelo -quien escaló un puesto en representación de la minoría– y Cora de Alvear. En este caso, el cupo femenino está respetado, de acuerdo con la interpretación de la jueza, porque los liberales renuevan cuatro bancas.

LEVANTAMIENTOS EN EL MODIN

Por una cuestión de pesos

(Por María O'Donnell) **En el Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN), los seguidores de Aldo Rico se entusiasman con las encuestas, pero temen la repercusión que puede tener en las elecciones del 3 de octubre la diáspora de dirigentes que sufren en la provincia de Buenos Aires y el problema legal que los obligará a presentarse con otro sello en la Capital Federal. Para colmo, las batallas internas se trasladaron a la justicia electoral y se tradujeron en una disputa por los fondos que otorga el Ministerio del Interior para financiar las campañas.**

En el distrito porteño el problema empezó cuando Rico resolvió expulsar de las filas partidarias a Enrique Venturino, su hombre de confianza durante los levantamientos carapintada y la persona que eligió para que fuera el candidato a senador del MODIN en la elección del año pasado. Mientras el idilio duró, Rico recorrió las calles de la ciudad de Buenos Aires junto a Venturino y luego cosecharon 100 mil votos. Después de la ruptura, Venturino consiguió retener el sello partidario en la Capital y lanzó su candidatura a diputado para el 3 de octubre.

La disputa se prolongó después en el campo económico. Los partidos políticos se financian, en parte, con los fondos que otorga el Ministerio del Interior. Por ley les corresponde un peso por cada voto recaudado en la última elección nacional. Así las cosas, Venturino recibirá los 100 mil dólares correspondientes a la Capital Federal –ya cobró la mitad– para financiar su campaña. La queja de los riquistas es la siguiente: Venturino cobra la plata e imprime su nombre en una boleta del MODIN, mientras que Rico se vio obligado a fundar un nuevo partido porteño, el Movimiento de Acción Patriótica (MAP).

Con este panorama, Rico hizo pública su indignación acusando a Venturino de haberse quedado con 200 mil dólares que le correspondían al MODIN nacional. Pero no se refería a los fondos que reparte el Ministerio del Interior para la campaña del 3 de octubre. Aludía a la plata que se utilizó para financiar la candidatura de Venturino a senador, que salió de lo que había cobrado el MODIN en la provincia de Buenos Aires, donde obtuvo 530 mil votos en 1991.

Además de acusar a Venturino, Rico se presentó a la Justicia y lo acusó de no haber rendido, como debía, la planilla con los detalles sobre el destino de los 200 mil dólares. La denuncia fue desestimada en el fuero penal, pero los riquistas anunciaron que insistirán en el civil. A su turno, Venturino informó que presentará una querella por injurias contra su jefe en los levantamientos carapintada.

"El problema es que confunden a la gente. Hacen campaña por el MODIN como si representaran a Rico y encima se quedan con los fondos", se quejó Beatriz Pacín, primera candidata a diputada del MAP, el riquismo porteño. Mientras tanto, Venturino intenta reclutar para su causa a los dirigentes que rompen con Rico en la provincia de Buenos Aires. Ayer, por ejemplo, el concejal de San Martín, Reinaldo Torres, anunció que rompía con el MODIN de Rico para formar un bloque unipersonal y Venturino estuvo presente en el acto. Además está en tratativas con otro desertor de las filas riquistas, el senador provincial Juan Carlos Tudino.

Pero la diáspora de la provincia de Buenos Aires –donde 20 concejales ya anunciaron su ruptura con el MODIN– no es sólo un reflejo de lo que sucede en la Capital. En algunos casos, los dirigentes rompieron para incorporarse a Fuerza Republicana, otros para seguir al mentalista Carlos Luconi o para incorporarse a un partido vecinal. Pero el reclamo es siempre el mismo: el método de conducción de Rico, al que califican al unísono de autoritario.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11, Tel.: 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

POLEMICA POR IDENTIDAD DE UN NIÑO

Entre dos fuegos

La Justicia rosarina investiga si un niño de esa ciudad es, en realidad, el hijo de un matrimonio chaqueño, que fue secuestrado al nacer en 1990.

(Desde Rosario) **La jueza de Instrucción Raquel Cosgaya investiga si el hijo adoptivo de un joven matrimonio rosarino es en realidad el bebé chaqueño, cuyo secuestro fue denunciado por sus padres hace un mes en el programa televisivo que conduce Susana Giménez, quien en esa oportunidad ofreció una recompensa de 15 mil dólares por cualquier dato que permitiera localizarlo. Tanto los padres adoptivos del pequeño Lucas como los Varela –la pareja chaqueña que busca a su hijo– comparecieron ayer ante la jueza, que les tomó declaración por separado durante más de tres horas y ordenó la realización de pruebas de histocompatibilidad que se concretarán entre hoy y el lunes próximo. "Nuestro bebé no es robado ni traído de mala forma y es menor que el que buscan", aseguró Raúl Díaz, el padre adoptivo. "Si es él o no, no se puede determinar con sólo verlo –dijo por su parte Julio Varela–, acá lo determinante es el análisis genético."**

La jueza Cosgaya inició la investigación del caso luego de recibir un exhorto de su colega Daniel Freites, titular del Juzgado de Instrucción de la 1ª Nominación del Chaco, en el que se consignaban dos direcciones de Rosario como posible paradero de un bebé robado a los cuatro meses y veinticinco días de edad en Presidencia Roque Sáenz Peña, en junio de 1990. Las tareas de inteligencia realizadas por la División Seguridad Personal de la policía rosarina permitieron comprobar que en uno de esos domicilios, en Pasaje Daract al 1700, vive un matrimonio que hace unos dos años y medio adoptó un bebé en la localidad chaqueña de La Leonesa. A partir de ese momento tomó intervención en el caso el juez de menores Juan Leandro Artigas y se ordenó una custodia policial permanente en el interior de la casa de los Díaz, que impidió casi todo contacto entre el matrimonio y la prensa desde el miércoles pasado, cuando trascendieron las actuaciones.

Ese mismo día, el pequeño Lucas posó para los fotógrafos judiciales y las tomas fueron remitidas a última hora al juez chaqueño, una de cuyas únicas pistas en la búsqueda del bebé robado es una mancha en la piel que tenía al nacer. Al mismo tiempo se le dio aviso al matrimonio Varela, que desde su aparición en "Hola Susana" y el ofrecimiento de la recompensa recibió 12 denuncias desde distintos puntos del país. Los Varela, con la esperanza de encontrar a su hijo, se trasladaron recientemente a Catamarca, donde según declaraciones periodísticas que formularon en los tribunales rosarinos "la Justicia nos trató bastante mal", aunque pudieron comprobar que la pista era falsa.

El matrimonio chaqueño y los Díaz declararon ayer por separado ante la jueza Cosgaya durante algo más de tres horas. Al llegar a los Tribunales el padre adoptivo de Lucas, Raúl Alberto, aseguró que "nuestro bebé no es ni robado ni traído de mala forma, tenemos todos los papeles que nos dieron en el Chaco, pero no es de Roque Sáenz Peña. No tenemos que esconder nada". Los Díaz declararon haber adoptado a Lucas en La Leonesa y que conocen y mantienen relación con la madre biológica del bebé y su familia. "Somos amigos", dijo Raúl.



Protesta hospitalaria

Médicos y trabajadores de la salud de los hospitales bonaerenses cumplieron ayer con un paro de 24 horas movilizándose desde el Congreso hasta la Casa de Gobierno para reclamar por mejoras salariales y en defensa del hospital público. Jorge Sapkosky, de la Comisión de Enlace de la Interhospitalaria provincial, atribuyó la situación de los centros sanitarios de Buenos Aires "al plan de ajuste encarado desde La Plata". El médico precisó que "hace 27 meses que sufrimos un congelamiento salarial, lo que produce emigración de los profesionales hacia el sector privado". Otro miembro de la Interhospitalaria, Norberto Tarrío, agregó que "cada vez tenemos menos gente para atender a los pacientes, los que, por otro lado, se incrementaron al doble en los últimos años. Al punto que no sólo se acercan a los hospitales públicos las clases bajas sino que también llegan miembros de la clase media que han perdido su obra social". Según cifras aportadas por los médicos, un profesional gana 1,78 pesos por hora y una enfermera apenas un peso. "Eso explica que nos falten 27 mil horas de enfermeras por mes en un hospital. Si a esto sumamos que hay congelamiento de vacantes y reducimos la cantidad de médicos que se retiraron voluntariamente, por jubilación anticipada o directamente por la jubilación, observamos que la situación del hospital público sólo es sostenible por la colaboración y el apoyo que le damos los trabajadores de la salud, tanto profesionales como no profesionales." Antes de retirarse de la Plaza de Mayo, los gremialistas anunciaron una plenario de delegados a realizarse hoy en el hospital Fiorito, de Avellaneda.

Detenido por robo de bebés

Una persona fue detenida en el departamento de Salanas, Corrientes, por su presunta vinculación con la maniobra de tráfico de un bebé, cuya madre, de origen paraguayo, lo habría cedido a otra mujer. Además del detenido –cuyo nombre no trascendió– habría otra persona involucrada en el hecho que permanece prófuga. El recién nacido fue entregado en guarda temporal al hogar correntino Tía Amanda. El caso, en el que estarían involucrados un sacerdote y profesionales de la medicina, fue caratulado como "supuesta supresión y suposición del estado civil" y está en manos del juez Eduardo Panseri, quien anticipó que "en las próximas horas podría quedar esclarecido".

En tanto, otro caso de robo de bebés se investiga en Resistencia, donde un recién nacido, ubicado en Buenos Aires, podría ser el mismo que días atrás desapareció en un sanatorio chaqueño. El matrimonio involucrado -integrado por Hernán Garacoits e Isabel Pastor– junto al bebé, documentado en Corrientes con el nombre de Hernán Garacoits, prosiguen en Resistencia. El jefe de policía de esa provincia, Pablo Ruffino, señaló que "se estaría ante la presunción de que en la zona opere una banda de traficantes de criaturas", y el titular del Juzgado Nº 6 de esa capital, Julio Martínez Arias, que participa de la investigación, explicó que "el objetivo de la tarea es lograr el mayor número de elementos probatorios", por lo que convocó a distintos profesionales de la salud, e incluirá además una prueba de reconocimiento.

Más piratas de videojuegos

En un nuevo golpe a la piratería del software, la Policía Federal secuestró casi cinco mil cartuchos truchos de juegos para computadora, durante seis allanamientos realizados en los últimos días en distintos locales de la Capital Federal dedicados a la comercialización de productos de marca Nintendo.

Los procedimientos, efectuados por la División Defraudaciones y Estafas, fueron ordenados por el juez de instrucción César Quiroga, que entiende en una causa caratulada Nintendo of America, infracción a la Ley 11.723, que protege la propiedad intelectual. Los efectivos policiales inspeccionaron los depósitos y oficinas ubicadas en Riobamba al 300, Uriburu al 400, Santa Fe al 1200, Roosevelt al 2500, Crámer al 3200 y Guardia Vieja al 4400, en donde encontraron los cinco mil cartuchos reproducidos sin la autorización de la firma dueña del programa. De esta forma las compañías piratas se evitan el pago de los derechos de autor correspondientes.

Pero mientras los propietarios que comercializan estas copias truchas aseguran que los cartuchos provienen "del Extremo Oriente, principalmente de Taiwán", las empresas damnificadas por los piratas alegan que los mismos "son ensamblados en la Argentina".



Ante la casa de Ingeniero Budge se reunieron vecinos y familiares durante todo el día.

Ernesta tenía miedo y su marido le había comprado un arma para tranquilizarla.

Cora Surraco

Tragedia en Budge: fuego, muerte y fantasmas

Una mujer paraguaya de 38 años mató a sus dos hijos, prendió fuego su casa y luego se suicidó. Desde hacía veinte días sus familiares advertían su paranoia. "Un hombre desfigurado me dijo que tenía que irme del país y volver al Paraguay", repetía.

Ernesta Zotelo, de 38 años, mató a sus dos hijos a las cinco de la mañana, prendió fuego a su casa y se suicidó con un tiro en la boca. A su marido, Miguel Mora, le avisaron en la fábrica donde trabaja. Llegó al lugar dos horas después de las muertes, cuando los cadáveres ya estaban en la morgue del hospital, y los vecinos de Ingeniero Budge apagaban el fuego. El resto del día, después de hablar con la policía, caminó alrededor de la casa en silencio, sin entrar. Sus familiares explicaron que Ernesta –paraguaya con documentación argentina– sufría, desde hace veinte días, un brote paranoico. "Vino un hombre desfigurado y me dijo que tenía que irme del país, volver al Paraguay", le decía a su marido. "Me busca la policía", insistía.

Los familiares de Mora, que viven en el terreno lindante, no pudieron precisar si el inicio de los delirios de persecución de Ernesta coincidieron con las declaraciones del Gobierno contra los inmigrantes de países vecinos, cuando estalló el tema de las ocupaciones ilegales. "Fue hace veinte días que empezó a decir cosas inciertas", recordó Paulino Candia, primo y vecino de Mora. "Por ejemplo, le dijo al marido que le habían venido a robar, que le golpeaban la ventana. Y no era cierto. Repetía que un hombre desfigurado vino a decirle que tenía que irse del país y volver al Paraguay. Tampoco era verdad. Decía que la buscaba la policía." El marido le compró un revólver 22 hace 8 días, para que se le fuera el miedo. La policía encontró el arma junto al cuerpo de Ernesta.

El humo salía por la ventana del cuarto matrimonial, en el frente de la casa de la calle Bucarest al 2300. Un colectivero de la línea 283 –la única que llega al barrio Facundo Quiroga de Ingeniero Budge– avisó del incendio a un vecino poco después de las 5. En unos minutos, el barrio entero se reunió en el lugar. Otros tres colectivos pararon y ayudaron a apagar el fuego y a llevar los cadáveres al hospital. "Tratábamos de abrir la puerta del frente pero no podíamos", contó a **Página/12** Miguel Véliz, quien vive a la vuelta. "Al final entramos por la ventana. Cuando pudimos abrir la puerta que comunica las dos piezas, que estaba trancada con maderas desde adentro, salió tanto humo que tuvimos que irnos. Se ve que el oxígeno avivó el incendio y disipó el humo. Entramos. Estaba oscuro, habíamos cortado los cables de la luz para poder tirar agua. Luis, el nene de 6 años, estaba durmiendo. Cuando lo saqué, quedó la silueta blanca entre las cenizas que cubrían la cama. Recién cuando lo metí en el colectivo para llevarlo al hospital vi que tenía sangre en la cabeza." "Al otro chiquito, Jorge, de 5 años, ya lo habían sacado. Lo encontraron tirado en el piso", agregó Ariel Almirón. "Yo saqué a la mujer. Alumbramos con una linterna y la vi, en posición fetal, sobre un inodoro que estaba suelto en la habitación de los chicos. Tampoco vi la sangre, no sabía que estaba muerta. No se veía nada." Los tres estaban muertos cuando los encontraron.

Mora, el marido, es operario de la fábrica Zanella, y había dejado el lugar media hora antes de los disparos. Los familiares coincidieron en que la mujer, bajita y gorda, no era violenta, que casi no salía de la casa. Los vecinos se quedaron, desde las 5, hasta el anochecer. "Es que pensamos que vendría la televisión", explicaron. La prima de Mora lloraba en una silla que instaló frente a la casa en construcción en la que vivió el matrimonio en los últimos 7 años, cuando llegaron del Paraguay.

Un lugar para mujeres

Hoy cumple diez años Lugar de Mujer, una organización autodefinida como "de, por y para las mujeres". Creada como lugar de expresión, sus fundadoras tuvieron que reorientar las actividades hacia la asistencia "por las falencias que en ese aspecto tiene la sociedad", como la ayuda para las situaciones de violencia familiar.

"Cuesta ante algunos sectores, como el de los políticos, hacer entender qué significa la existencia de un espacio de este tipo. Por ejemplo, cuando se estaba debatiendo sobre el cupo del 30 por ciento para las mujeres en el Congreso, un diputado dijo en una sesión de la Cámara que las mujeres no podían tener bancas porque son madres y tienen la cabeza ocupada en sus hijos. Pero los varones no son los únicos que sostienen este tipo de ideas", dice Lucrecia Oller, una de las tres coordinadoras de Lugar de Mujer. Oller llegó a ese centro hace varios años por haber sufrido la violencia de su –ahora– ex marido. "Comencé en un grupo de autoayuda. Primero éramos tres mujeres golpeadas. En seis meses, fuimos quince. Ahora son dos mil las mujeres que pasan por año para pedir ayuda."

Según las estadísticas de Lugar de Mujer, el 50 por ciento de las personas que reciben ayuda no se separa porque después de haber roto el círculo de violencia ve la alternativa de continuar con la pareja. "Por medio de asistencia psicológica, psiquiátrica, sexual y legal, la mujer se da cuenta de que no está sola, que hay gente que vive situaciones similares y que hay mujeres que salieron de esa opresión."

PARO EN LA

CHOFERES

El asalto a un chofer de la línea 60, a quien le pegaron un culatazo en la cabeza, desencadenó una nueva medida de fuerza que paralizó la principal empresa de colectivos porteños durante 12 horas. En Solano se registró otro asalto a un interno de la línea 148. Suman 1100 en dos meses.

Por segunda vez en menos de una semana, los 1300 choferes de la línea 60 decidieron un paro de actividades de 12 horas, que finaliza a las 6 de hoy, para repudiar el robo y agresión a un compañero. Los trabajadores de una de las cinco empresas del autotransporte que más boletos cortan en el área metropolitana realizaron dos asambleas –una en Constitución y la otra en la terminal de Tigre– para reclamar "mayor seguridad". En acaloradas discusiones, donde las culpas fueron repartidas por partes iguales entre la empresa y la policía, fue denunciada la agresión sufrida por el chofer José Luis Ross, herido de un culatazo en la cabeza por tres hombres que no se conformaron con robarle los escasos 10 pesos que llevaba encima. A este hecho se sumó el asalto contra un chofer de la línea 148, con terminal en San Francisco Solano, al que le arrebataron 130 pesos. Los choferes de esa línea realizaron asambleas en las que se repudió el hecho, pero no se adoptaron medidas de fuerza.

"Por la falta de seguridad nosotros nos hemos convertido en carne de cañón", declaró a **Página/12** Pedro Páez, delegado de la línea 60. El colectivero Ross fue golpeado cuando circulaba con el interno 249 de la línea 60 por la avenida Liniers, que había sido tomada como alternativa para eludir la avenida Callao, donde el lunes fue robado y herido de bala en la cadera el chofer José Omar Aquino. El robo a Ross ocurrió a las 0.15 de ayer. Páez precisó que "fue asaltado por tres hombres armados, que habían quedado como últimos pasajeros". Minutos antes el colectivo había pasado sin novedad un móvil policial.

"Cuando Ross les dijo que tenía muy poco más que lo que habían pagado ellos por sus pasajes, los delincuentes se enloquecieron y lo golpearon en la cabeza antes de bajarse", dijo Páez. El chofer quedó inconsciente en el interior del vehículo. La patrulla policial llegó a tiempo sólo para llevar a Ross hasta el Hospital de Tigre, donde fue curado de sus heridas. Anoche, el chofer permanecía internado en una clínica privada, donde estaba en observación, fuera de peligro. Otro chofer, Pedro Espinoza, dijo que ayer a las 8 fue amenazado de muerte por un hombre que subió por unos minutos al colectivo en la avenida Márquez, en el partido de San Isidro.

"Me dijo que nos iban a matar para que puedan andar las líneas truchas", aseguró Espinoza. Rubén Da-

EN UNA SEMANA EL MINIMO SE

Aumento de boleto sobre

El acuerdo salarial que rubricaron los empresarios del autotransporte y los representantes de la Unión Tranviarios Automotor dejó el camino libre para la firma del aumento de tarifas de los colectivos en el área metropolitana, que se haría efectivo en los primeros días de la semana próxima, según confió un vocero calificado de la Secretaría de Transporte. Sin embargo, para consumar el ajuste, que llevará el boleto mínimo a 40 centavos, aún restan limar algunas diferencias, en especial respecto de los plazos estipulados para poner en vigencia el sistema de expendedoras automáticas de boletos.

El consenso entre empresarios, choferes y Gobierno quedará plasmado en un acta-acuerdo por la cual las partes se comprometen a mantener fijos durante un año la tarifa del transporte automotor y los salarios de los choferes. Así había quedado establecido en las rondas de negociaciones que mantuvieron hace un mes representantes de la FATAP y de la Secretaría de Transporte cuando negociaron las condiciones que se debían cumplir para otorgar el aumento. Ese acuerdo, además, establecerá los parámetros para reestructurar el sistema del autotransporte de pasajeros, incluyendo la licitación de nuevas líneas y recorridos.

De hecho, el incremento tarifario operará como una virtual prefinanciación de la incorporación de máquinas lectoras de monedas que, según lo dispuesto por el decreto 692/92, deben estar instaladas en todas las unidades que circulan por el área metropolitana el 1º de enero de 1994. A partir de esa fecha, además, todos los ómnibus que entren en cir-

Al choque le falta una causa

A tres días del accidente ocurrido en la estación Angel Gallardo de la Línea B, directivos de Subterráneos de Buenos Aires y peritos de la policía continuaban ayer sin poder precisar las causas que provocaron el lunes por la noche el choque entre dos formaciones, que dejó un saldo de 70 heridos. Sin embargo, el gerente operativo de la empresa, Marcelo Salinas, estimó que "en no más de 24 o 48 horas" se conocerán los resultados de las pericias.

Los dirigentes de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) insistieron en que el siniestro fue consecuencia de desperfectos técnicos, aunque voceros de la empresa continuaron planteando la posibilidad de un "error del conductor".

Un grupo de concejales radicales, en tanto, presentó un pedido de informes en el cuerpo legislativo a fin de determinar las causas y responsabilidades del accidente.

LINEA 60 POR NUEVAS AGRESIONES

SIN TREGUA

río Di Lorenzo, otro chofer del 60, recordó que hace dos semanas "me asaltaron y me gatillaron dos veces una pistola en la cabeza, aunque no salió la bala". Di Lorenzo sostuvo que en el mismo momento en que Ross era asaltado en la avenida Liniers, "a 20 cuadras de allí, en el Puente Bacigalupo, en la zona de Rincón de Milberg, había entre 40 y 60 policías que en lugar de buscar a los ladrones se dedicaban a parar a todos los colectivos que iban fuera de línea".

"El paro, que tiene el apoyo del gremio, fue decidido en apenas 30 minutos de asamblea porque la gente está muy cansada de que la empresa no aporte soluciones", aseguró Carlos Alonso, representante de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) que asistió a la asamblea realizada en la terminal de Constitución. "La empresa propietaria de la línea 60 no quiere poner las máquinas tragamonedas, ni la tarjeta magnética, ni los guardas ni nada que mejore la seguridad del chofer. Lo único que hace es echarle la culpa a la policía", se quejó Alonso.

El robo al interno 84 de la línea 148, conducido por Alberto Máximo Duarte, ocurrió a las 6 de ayer en la esquina de 983 y 840, en San Francisco Solano. También lo cometieron las últimas dos personas que iban como pasajeros del vehículo. Se llevaron 130 pesos y escaparon a pie. En el caso se dio intervención a la Comisaría 4ª de Solano, que no había avanzado hasta anoche en la identificación de los autores. Carlos Bavino, secretario gremial de la UTA, informó a este diario que los robos a la línea 148 "son muy frecuentes en las cercanías de la estación de Solano y también en el ramal que va a Florencio Varela".

Los dirigentes de la UTA ratificaron que el gremio apoyará todas las medidas de fuerza que los trabajadores adopten para repudiar los robos. Los choferes de la línea 60 realizarán hoy nuevas asambleas para analizar la situación y no descartaron la posibilidad de disponer medidas complementarias. El descontento frente a la actitud de la empresa era evidente. "Al chofer Aquino –explicó el delegado Páez– lo habían amenazado una semana antes las mismas personas que el lunes le pegaron un tiro. A la empresa le habíamos pedido que lo cambiaran de recorrido, pero no nos hicieron caso." Después de la decisión de parar tomada por asamblea hubo una negociación con la empresa a fin de encontrar algún discurso común y ver si se podía evitar la medida de fuerza. Las partes, en vez de acercarse, se alejaron. Un chofer definió así la posición que comparte con muchos de sus compañeros: "Somos el repuesto más barato, no le importamos para nada. Si nos vamos, ponen un aviso y tienen 50 para reemplazarnos".

A. Elías



El 60 estuvo ayer a la tarde ausente del paisaje porteño.
"Por falta de seguridad nos convertimos en carne de cañón."

VA A 0,40

ruedas

culación deberán contar con caja de velocidades automática y dirección hidráulica, siempre de acuerdo con el mismo decreto.

Si bien en la anterior ronda de negociaciones quedó de manifiesto la resistencia de los empresarios a cumplir con esos cronogramas, la colocación de máquinas lectoras de monedas quedó virtualmente definida después de la serie de asaltos a choferes, ocurridos principalmente en el Gran Buenos Aires. La ola de delitos generó la protesta espontánea de los choferes, quienes a través de su gremio exigieron se los libere del manejo de la recaudación, a través de la instalación de las máquinas, o bien se ponga en funcionamiento un sistema de guardas protegidos dentro de una cabina.

En esa controversia, en la que el eje central fue el reclamo a las autoridades bonaerenses de mayores medidas de seguridad, los empresarios se comprometieron finalmente a comenzar a instalar las lectoras de monedas. No obstante, un amplio sector de la FATAP seguirá insistiendo ante Transporte con su preferencia por el sistema de tarjeta magnética, un mecanismo de venta anticipada de pasajes que también actuaría como virtual prefinanciador del sistema.

Bordón contra la violencia

El senador justicialista José Octavio Bordón presentó ayer dos pedidos de informes para que el Gobierno aclare si hay un incremento de violencia en el país y cuáles son los requisitos que se exigen para otorgar permisos de portación de armas. En uno de los proyectos, el precandidato presidencial solicita al Poder Ejecutivo que informe si hubo un seguimiento por parte del Ministerio del Interior sobre los casos de violencia contra adolescentes registrados en las últimas semanas en el ámbito bonaerense, si por sus características se trata de hechos aislados o vinculados entre sí y si se implementaron medidas preventivas a fin de evitarlos en el futuro.

La sed de los vecinos

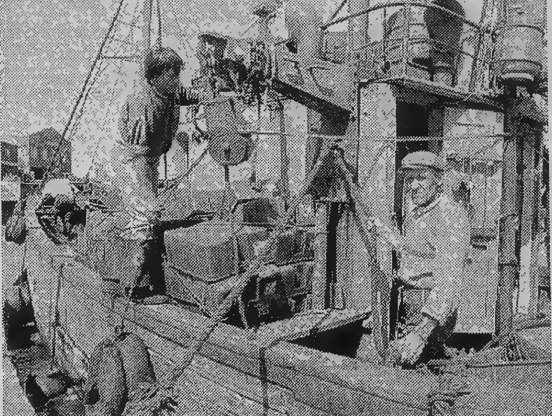
"Desde hace un mes que no tenemos agua", se quejaron vecinos del barrio porteño de Palermo Viejo, antes de detallar los trastornos que esto provoca en edificios de la zona, especialmente en los departamentos donde viven niños y ancianos. La empresa Aguas Argentinas admitió la situación y explicó las causas: "La baja presión y la sedimentación de las cañerías". Numerosos habitantes entre las calles Mario Bravo, Gorriti, Cabrera y Billinghurst resultan los principales perjudicados. "En las horas pico (al mediodía) la presión de agua es muy baja", dijeron en la empresa, debido a la sedimentación que se acumuló en las cañerías a lo largo de 90 años, período durante el cual nunca se renovaron esas instalaciones.

Exorcismo a los golpes

Un joven de 20 años armado con una barreta destrozó todos los muebles y vidrios del Colegio Médico de Rosario para –según aclaró– liberar al lugar de las "fuerzas maléficas" que ocasionaron la muerte de su novia a fines de junio pasado. Sumido en una profunda crisis nerviosa, el muchacho aclaró a los gritos a los sorprendidos médicos que se encontraban en el lugar que él era el único que tenía facultades para exorcizar el edificio. Tras ser apresado por la policía, el joven se dedicó a realizar exorcismos dentro de una celda de la Comisaría 5ª, donde quedó detenido e incomunicado.

Sin rastros sobre el destino del pesquero 'Dorrego'

Tras seis días de búsqueda, la Prefectura Naval no logró aún ubicar algún vestigio del buque ni de sus siete tripulantes.



Los pescadores marplatenses no guardan muchas esperanzas.
"Es demasiado el tiempo que ha pasado", dicen.

(Por C.S.) **Un tablón, tres cajones de plástico, un tambor de doscientos litros y restos de una red de pesca que flotaban en la zona donde el pesquero "Dorrego" había dado su última ubicación antes de la incertidumbre, hicieron temer lo peor. Ayer a la tarde, en una reunión que mantuvo el segundo jefe de la Prefectura Naval con asiento en Mar del Plata, prefecto Constanzó Escobar, con los familiares de los siete tripulantes de la embarcación, les confirmó que esos objetos no pertenecían al buque perdido desde el sábado a la noche. "La búsqueda continuará y se va ampliar la zona marítima de rastrillaje", les aseguró, por otra parte, el oficial de Prefectura. Aunque oficialmente se mantiene la postura de no trazar hipótesis sobre lo acontecido con el barco, las conjeturas de la gente con muchos años encima en el oficio y que camina estos días consternada el muelle de pescadores se vuelven cada vez más oscuras. "Es demasiado el tiempo que ha pasado", dicen, de cara al Atlántico.**

Ayer fue ampliado el operativo de rastrillaje, que en principio comprendió al guardacostas "Thompson", el espontáneo gesto solidario de otras embarcaciones de pesca, y un avión de caza. "Se agregó otro avión de rastreo en la zona marítima donde el barco en emergencia dio su última ubicación el sábado pasado", confirmó a la prensa el jefe de la Prefectura Naval local, Ricardo Rodríguez. "No podemos perder las esperanzas de encontrar al pesquero y a sus siete tripulantes. Se manejan distintas hipótesis. Hoy, la tarea de búsqueda encabezada por el guardacostas 'Thompson' comprendió el rastreo de zonas adyacentes a la ubicación que suministró la tripulación del 'Dorrego' en su último mensaje a la Prefectura local", agregó Rodríguez.

Las versiones concuerdan en consignar que el "Dorrego" tenía un rumbo distante –de alrededor de 85 millas– de su ubicación declarada en el último contacto con el mundo, el sábado a las 21.39. El barco, con autorización para navegar no más allá de las cien millas de la costa, pudo haberse adentrado en el mar en su intento de completar su carga de 1200 cajones. El sábado tenía en bodega 900 cajones y se aprestaba a cerrar su tarea, antes de emprender el regreso, pautado para el domingo o lunes a más tardar.

"La hipótesis de un incendio, que pudo haber posibilitado que los tripulantes sobrevivieran en bote, comienza a alejarse. Es que no se encuentran elementos de la embarcación, no hay indicios en la zona", argumentan los viejos pescadores. Por otra parte, que el "Dorrego" se haya alejado en busca de completar su carga permite conjeturar que no tenía desperfectos como para una maniobra semejante. Algunos se atreven a la peor hipótesis de todas. Que el barco, en su afán de terminar su faena, tiró al mar la red que regresó a la embarcación con mucha pesca y que el peso, sumado a los cajones ya capturados, descompensó la nave provocando su vuelco y hundimiento.

En Prefectura se informó que la inspección del buque, antes de su partida, el último 3 de agosto, no había encontrado dificultades. "No tenemos indicios de naufragio por lo que la búsqueda va a seguir con todos los elementos que contamos. Que Dios esté de nuestra parte", dijo, ayer a la tarde, el ayudante mayor Ignacio Chahade. Toda la noche, con su radio conectada con los barcos que rastrillan el lugar, el guardacostas "Thompson" continuaría su búsqueda. Los expertos apuestan mucho a las próximas horas porque de lo contrario la expectativa de encontrar a los tripulantes con vida comenzará a lentamente a evaporarse.

PUERTO MADERO

Denuncias que van y vienen

El diputado radical Jorge Benedetti amplió ayer su denuncia por el delito de administración fraudulenta contra el intendente Saúl Bouer, el concejal Jorge Castells (PJ) y el directorio de la Corporación Antiguo Puerto Madero (CAPM), por la supuesta venta a un precio cinco veces menor del real de un terreno destinado a la construcción de una torre de 120 metros de altura en la zona portuaria. En su presentación, el legislador solicitó al juez que se investigue además a los denunciados por presunto incumplimiento de los deberes de funcionarios públicos y por enriquecimiento ilícito, y le sugirió una serie de medidas de prueba. Por su parte, la CAPM calificó de "absurda" la denuncia de Benedetti y adelantó que iniciará una querella en contra del diputado "por calumnias, injurias y falsas denuncias".

El presidente de la Corporación, Eduardo Giana, explicó a **Página/12** que el precio base de 4 millones de dólares, con el cual esa parcela –la 18, ubicada al final de la avenida Córdoba– salió a la venta, fue fijado teniendo en cuenta el dictamen del Tribunal de Tasación, los precios de mercado, los costos para dotar a la zona de infraestructura y el valor que se había pagado por los ex terrenos de SEGBA, en Catalinas Norte, a metros del cuestionado predio. "El terreno fue adjudicado al grupo integrado por Irsa y Benito Roggio por 4.800.000 de pesos, pero el precio estaba condicionado a la norma que aprobó el Concejo Deliberante", señaló Giana.

Para Benedetti, la zonificación que el cuerpo legislativo porteño otorgó la semana pasada a la parcela 18 quintuplicó su precio. "Al permitir la construcción de una torre de 120 metros de altura y alrededor de 42.000 metros cuadrados de superficie cubierta, el valor del terreno ascendió a unos 25 millones de dólares", reiteró el legislador. "La incidencia del terreno en el precio final de la obra –de optar sus compradores por utilizar el máximo de la superficie permitido por la ordenanza– sería de 119 pesos por metro cuadrado de construcción. Ello permitiría a los beneficiarios de tamaño 'regalo' un inconcebible beneficio mediante la venta de la superficie edificada", agregó.

Por otra parte –a través de una carta documento–, Benedetti reclamó al intendente Bouer que vete las normas urbanísticas aprobadas por el CD el 5 de agosto, por considerar que constituyen una excepción al Código de Planeamiento Urbano, cuya sanción fue prohibida el año pasado por una ley del Congreso de la Nación.

En su ampliación judicial, el diputado sugirió al juez Fernando Rodríguez Lubary –que entiende en la causa– que pida un informe tributario e impositivo de los compradores del terreno; datos sobre las declaraciones juradas del impuesto a las ganancias de los últimos cinco años de todos los denunciados y las liquidaciones de sus tarjetas de crédito y de las de sus cónyuges.

Edenor no hace juicio

En un episodio que aún mantiene controversias, la empresa Edenor confirmó ayer que desistió de un juicio contra el Ente Regulador de Electricidad (ENRE), que impedía la utilización de protectores de sobrecarga. En su momento, esa infraestructura, que protege las instalaciones ante la saturación de las líneas por los colgados de la zona, dejó sin luz a unos 300.000 habitantes de La Matanza. El ENRE "admitió" el derecho de la empresa a proteger la red, informó Edenor en un comunicado. Sin embargo, tras indicar su renuencia a efectuar "declaraciones polémicas", el ENRE volvió a ratificar que "no se puede afectar el suministro normal a usuarios regulares".

La evaluación de Edenor de los hechos indica que en la contestación del informe solicitado por el juez, el ENRE admite que es "potestad de la empresa la utilización de cualquier elemento de protección de la red". Y que, por lo tanto, se desistió del juicio "que ya no tenía razón de ser". En el comunicado se señala que el acuerdo también abarcó el pago de los gastos judiciales. "Cada uno paga lo suyo", dice el texto de Edenor.

El encargado de Relaciones Institucionales del ENRE, Alfredo Garófano, por su parte, reconoció que "está en vigencia" la resolución 7/93 del Ente, que expresa que la distribución de electricidad "constituye un servicio público" y, como tal, debe tener "continuidad" y "no resulta lícito efectuar actos deliberados que la comprometan".

"A partir de que el tema fue materia de un recurso judicial por parte de Edenor –agregó Garófano–, el directorio del ENRE resolvió no hacer declaraciones hasta que el juez se expidiera, pero éste no tuvo oportunidad de expedirse porque Edenor desistió del juicio."

Menores

El 94 por ciento de los bares y kioscos de Capital Federal venden alcohol a menores de 16 años y el 55 por ciento a menores de 14, en violación a la ordenanza municipal que establece multas de 60 pesos y 15 días de arresto –como mínimo– para los dueños de los locales que la transgredan. Asimismo, un 100 por ciento de los kioscos capitalinos venden cigarrillos a menores de 16 años, ya que no existe ninguna ley que reglamente esta actividad. La estadística fue producto de un estudio llevado a cabo por Thomas Radecki de la Fundación Médicos y Abogados para la Juventud Libre de Drogas, de Estados Unidos, con la colaboración de la Comisión Nacional Tabaco o Salud y la Unión Antitabáquica Argentina.

Estas mismas encuestas fueron realizadas en distintos países además de la Argentina, y se comprobó que en EE.UU., el 77 por ciento de los kioscos vende tabaco a menores de 16 años, en Canadá el 93 por ciento lo hace con los menores de 15, en Brasil el 99 por ciento lo vende a menores de 14, en Japón el 97 por ciento a menores de 16 y en Montevideo el 100 por ciento a menores de 15 años. El médico informó además que "estudios realizados en EE.UU. advirtieron que el riesgo de consumir drogas es 10 veces mayor en los jóvenes fumadores".

UN ADOLESCENTE MUERTO A GOLPES

Karate Kid a la brasileña

El hijo de un asesor del presidente Franco fue asesinado por una pandilla aficionada a las artes marciales.

Página/12 EN BRASIL (*Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro*) **En Brasilia existen al menos 60 academias de artes marciales, frecuentadas sobre todo por jóvenes de clase media. De ellas, solamente 16 tienen registro legal. En los últimos tres años se multiplicaron los casos de peleas y agresiones en que jóvenes habitués de las academias de artes marciales son los principales protagonistas. El pasado martes, el fenómeno pasó a primer plano: un estudiante de 16 años, Marco Antonio Velasco e Pontes –hijo de un asesor del presidente Itamar Franco– fue agredido por un grupo de nueve jóvenes y adolescentes. Marco Antonio murió en un hospital de Brasilia a las cinco de la mañana del miércoles: *todas* sus costillas estaban rotas, varias de sus vértebras y sus pulmones estaban destrozados, y también sufrió traumatismo craneano. Cinco de sus agresores son menores de edad. Tres de ellos admitieron haber participado en lo que fue calificado por la prensa local como un verdadero linchamiento. Todos fueron liberados o por ser menores de edad o por falta de antecedentes. Marco Antonio fue sepultado en la tarde del miércoles.**

Todo empezó en la mañana del martes, cuando una pandilla de unos diez muchachos desafió a un alumno de una escuela pública. Hubo discusión entre el líder de la pandilla, Gengis Keine de Brito, de 18 años, y un estudiante, colega de aula de Marco Antonio. Cuando la pandilla empezó a agredir a su compañero, Marco Antonio trató de defenderlo con un palo. La pelea terminó, pero los agresores avisaron a Marco Antonio que volverían por él. Al mediodía del mismo martes, y acompañado por sus padres –Marco Antonio Pontes, asesor del sector de prensa del presidente Itamar Franco y Valeria Velasco, periodista–, Marco Antonio fue a una comisaría de policía, donde registró una queja por agresión y amenaza de muerte. Cuatro horas después, cuando salía de su casa con dos amigos para ir a comprar pan en una panadería a menos de dos cuadras de distancia, el estudiante fue agredido por el mismo Gengis Keine y compañía. No pudo defenderse.

El asesinato de Marco Antonio desató la ira del presidente Itamar Franco, de los compañeros de escuela del muchacho y de los responsables por la seguridad de Brasilia. El presidente exigió de su ministro de Justicia, Mauricio Correa, que el caso sea investigado "con el mismo rigor aplicado a los responsables por la masacre de la Candelaria" (en Río, cuando ocho niños de la calle fueron asesinados a tiros mientras dormían). Mauro Durante, secretario particular del presidente Itamar Franco, estaba visiblemente conmocionado en el entierro de Marco Antonio: él fue colega de facultad del padre del muchacho muerto, a quien vio crecer y con quien solía encontrarse en las visitas que las familias se intercambiaban los fines de semana.

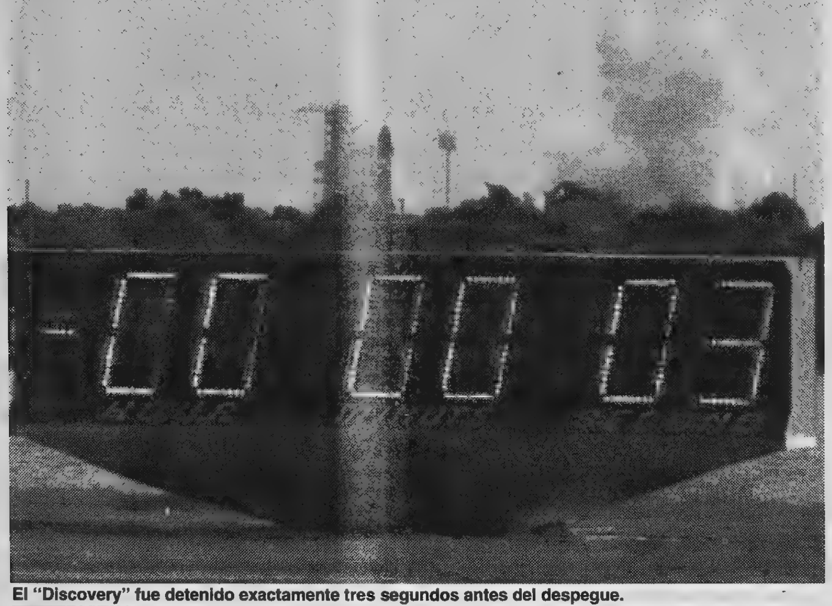
El fenómeno de la violencia juvenil no es ninguna novedad en Brasilia. Para eso contribuyen las características de la población local, en su inmensa mayoría funcionarios públicos civiles o militares, o gente que se enriqueció a la sombra del poder. La misma impunidad que asegura los desmanes de sus padres asegura a los jóvenes rápida solución para los líos en que se meten. Hay antecedentes graves, que vienen desde los tiempos de la dictadura, cuando entre los más violentos muchachos de buena familia se encontraba el hijo del entonces senador Arnon de Mello, el karateca Fernando Collor de Mello, quien después se transformaría en el primer presidente de la historia de Brasil alejado del cargo por corrupción. Pero en los últimos tres años la violencia juvenil se multiplicó, y ayer el secretario de Seguridad del Distrito Federal, Joao Brochado, anunció que investigará todas las academias de artes marciales de Brasilia. El dueño de la academia frecuentada por los asesinos del joven Marco Antonio, en todo caso, ya aclaró su opinión: para él se trata de un problema de educación doméstica y nada más.

El caso Kimberley

Kimberley Mays, la adolescente de 14 años que lucha en los tribunales norteamericanos por terminar con los lazos que la unen a su familia biológica, alentó ayer a otros niños a seguir su ejemplo al culminar una nueva etapa del juicio en el que se ventila su caso. La chica, quien fue confundida en la maternidad donde nació y entregada a unos padres que no eran los suyos, expresó su voluntad de quedarse con el hombre que la crió sin ser molestada por sus verdaderos progenitores. El abogado de Kimberley, George Russ, declaró al término de la vista para sentencia que "los niños pueden defender sus derechos constitucionales como si fueran adultos. Es la psicología contra la biología", sostuvo el letrado, que además es el padre adoptivo de Gregory K., el primer menor en la historia que se divorció de sus padres biológicos. El representante de los Twigg, en cambio, dijo que éstos nunca desearon apartarse de la chica que, "por ser demasiado joven, no es capaz de discernir la importancia de su reclamo". Los Twigg solicitaron ante los tribunales por su derecho constitucional a visitar a la niña. Tras enterarse de quién era su hija y recibir una millonaria indemnización por parte del hospital, el matrimonio Twigg y sus siete hijos empezaron a visitar a Kimberley con permiso de su padre legal, el constructor Robert Mays, viudo desde hace 12 años. Las visitas, sin embargo, fueron interrumpidas porque la adolescente sufría con ellas, según la declaración de Mays. La hija que habían criado los Twigg murió de una enfermedad congénita del corazón a los nueve años. Durante los análisis de laboratorio se enteraron de que no era su hija biológica.

EL "DISCOVERY" NO PUDO DESPEGAR

La tercera no fue la vencida



El "Discovery" fue detenido exactamente tres segundos antes del despegue.
Era el tercer intento de enviar la nave a reparar el telescopio "Hubble".

Los motores estaban encendidos, una espesa humareda blanca se escapaba ya de la rampa de tiro y los cinco astronautas comenzaban a sentir las vibraciones de la partida. Súbitamente, todo se detuvo. Luego de tres intentos de lanzamiento, el trasbordador espacial "Discovery" fue detenido ayer, a tres segundos del despegue, cuando los ordenadores que regulan su salida quedaron inmovilizados. Según la agencia espacial norteamericana NASA, "una sonda indicó que la cantidad de combustible era inferior a las normas que necesita un motor para funcionar, y las computadoras a bordo apagaron todo automáticamente". La etapa posterior al encendido de los motores es muy peligrosa: los depósitos contienen dos millones de litros de combustible –hidrógeno y oxígeno líquidos– muy explosivos. Ante esto, los responsables de la salida del "Discovery" echaron miles de litros de agua sobre la rampa de tiro para enfriar los motores y evitar todo riesgo de incendio. Tras el frustrado intento, la NASA enfrentará nuevas críticas a su programa espacial.

La tarea de los astronautas que se encontraban dentro del avión orbital era lanzar al espacio dos satélites y realizar una caminata de práctica para una futura tripulación encargada de reparar el telescopio "Hubble", que se encuentra en el espacio. Una hora después del incidente, los astronautas comenzaron a bajar del trasbordador sanos y salvos, luego de haber efectuado las operaciones de verificación en el interior del aparato.

La misión había sido demorada anteriormente por defectos técnicos y preparada para el 4 de agosto, pero los directivos de vuelo determinaron esperar que finalizara la lluvia anual de meteoros, cuyo día culminante fue ayer por la noche. Originalmente el vuelo se había fijado para el 17 de julio, pero fue suspendido a causa de un problema eléctrico con el sistema de la plataforma móvil de lanzamiento del trasbordador. El segundo intento, el 24 de julio, fue cancelado a 19 segundos del despegue, cuando se detectaron problemas con una unidad de energía hidráulica en uno de los dos cohetes propulsores del "Discovery".

Los responsables del lanzamiento analizaban ayer los datos telemétricos para saber si el problema radicaba en la llegada del combustible o si se trataba simplemente de una falla en una de las cuatro sondas que lleva cada motor. "Estamos sumamente decepcionados por el nuevo despegue frustrado, pero el sistema funcionó evidenciando una deficiencia técnica en la nave y nuestra prioridad es la seguridad", dijo la portavoz de la NASA, Lisa Malone, quien reconoció que el hecho tendrá impacto en los tres próximos vuelos previstos de aquí a fines de año.

Juan Pablo II quiere hacer la América con Bill Clinton

Bill Clinton y Juan Pablo II se encontraron y dialogaron sobre la guerra civil en Bosnia, el aborto y la pena de muerte.



Bill Clinton destacó "el liderazgo moral" de Juan Pablo II.
"Estados Unidos tiene una gran responsabilidad", retrucó el Papa

Durante casi una hora, rodeados por fuerzas de seguridad federales, locales, de la CIA y de la guardia suiza vaticana, el papa Juan Pablo II y el presidente norteamericano Bill Clinton dialogaron a solas en el Regis College de Denver, donde lograron algunos acuerdos, como el rechazo a la violencia urbana o la condena de la guerra civil en Bosnia-Herzegovina, pero mantuvieron sus diferencias sobre otras cuestiones, como el aborto y la pena de muerte. El momento culminante de esta visita papal será este domingo, cuando se celebre una misa multitudinaria en el parque estatal de Cherry Creek.

"La providencia de Dios ha transferido al pueblo y al gobierno de Estados Unidos una gran responsabilidad, pero este peso es también una posibilidad de grandeza real", dijo el Papa apenas arribó a Denver (Colorado), donde fue recibido por el presidente Bill Clinton, un bautista que no dudó en destacar el "liderazgo moral" de su visitante, a quien recordó que, si bien no es católico, fue educado por monjas en la infancia y por jesuitas en la Universidad.

Juan Pablo II calificó a EE.UU. como un país bello y bendecido, y su anfitrión se ocupó de reivindicar el rol político del Papa: "Sabemos que usted fue la fuerza que iluminó los focos de libertad sobre el comunismo en su Polonia natal y en Europa del Este y que ha sido un defensor de la paz y la justicia", señaló. El visitante pidió a su vez que EE.UU. "siga defendiendo" la paz y la justicia en aquellos lugares del mundo que estén necesitados, y se refirió específicamente a los Balcanes y al Cáucaso.

Hasta allí el intercambio de flores. La Casa Blanca quería evitar por todos los medios que se hablara del aborto, pero el Papa repitió la experiencia de su gira mexicana (ver aparte) y pidió a los norteamericanos que "garanticen el derecho a la vida y protejan al ser humano", con lo que el tema más conflictivo quedó plantado sobre la mesa. Luego del intercambio de saludos en el que participaron Hillary, la esposa de Clinton, y su hija Chelsea, se dirigieron en helicópteros diferentes hacia la sede de la Universidad de Regis, regenteada por los jesuitas, para una entrevista en privado.

Mientras tanto, con una misa-fiesta para unas cien mil personas reunidas en un centro cívico local, el arzobispo Francis Stafford inauguró las actividades del Día Mundial de la Juventud, que comprende cinco días de actividades.

Entre ellas, figuran las misas presididas por el Papa, una que se realizó ayer en el estadio Mile High, donde concurrieron cerca de cien mil personas y la más importante, que será pasado mañana, en el parque estatal de Cherry Creek.

Durante su encuentro, el presidente y el Pontífice no pudieron eludir los temas más ríspidos: el aborto y la pena de muerte. Bill Clinton llegó al gobierno con un apoyo significativo de las comunidades de feministas y homosexuales y abiertamente se ha pronunciado en defensa del derecho de las mujeres a decidir la interrupción de su embarazo.

En este tema, el presidente parece contar con un fuerte respaldo entre los católicos –que suman 58,5 millones de personas, algo así como el 37 por ciento de la población total–, quienes según las últimas encuestas publicadas a raíz de la visita papal se oponen mayoritariamente a las políticas de la Iglesia frente al aborto, la homosexualidad y el control de la natalidad, así como al celibato y a la exclusión de las mujeres del sacerdocio. Algunos organizaron marchas públicas en las que plantearon al Papa que dedique mayor esfuerzo a su lucha contra la pena de muerte.

Si bien la agenda del encuentro no fue difundida, ambas partes coincidieron en marcar el conflicto de Bosnia-Herzegovina como uno de los puntos centrales del diálogo, además del problema de la creciente violencia urbana que afecta a EE.UU. y diversos temas de política exterior. Según la Cancillería cubana, en medios vaticanos se había analizado la posibilidad de que el Papa hiciera a Clinton un pedido para que, por razones humanitarias, levante el bloqueo al gobierno de Fidel Castro, pero la información no fue confirmada.

Tras la sonrisa, desacuerdos

Por debajo de la euforia de las decenas de miles de fieles que siguieron al Papa durante su breve visita a México y de la cálida recepción que le brindó el presidente Carlos Salinas de Gortari subyacen serias diferencias entre el Vaticano y el gobierno de México, algunas de las cuales pudieron leerse entre las líneas de sus respectivos discursos.

Salinas de Gortari abrió el contrapunto desde el discurso de bienvenida, cuando reivindicó "el pleno respeto a la autodeterminación de los pueblos" y llamó a "evitar la confrontación con diálogo y justicia". La apelación sonó a respuesta ante el mensaje del Papa, quien 48 horas antes había defendido en Jamaica el deber evangélico de la "injerencia humanitaria".

La tácita polémica continuó el miércoles cuando el Papa cuestionó las consecuencias de "un sistema económico cuyo motor principal es el lucro, donde el hombre se ve subordinado al capital". Salinas de Gortari podría no haberse dado por aludido, si no fuera porque el ajuste económico y la creciente desocupación fueron denunciados casi simultáneamente por el obispo Samuel Ruiz García, quien habló de "la creciente miseria" que afecta a México.

Finalmente, el cardenal Roger Etchegaray, de la curia romana, declaró públicamente que "persisten dudas e interrogantes" sobre el reciente asesinato del cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo, que el gobierno atribuye a una "confusión" pero que la jerarquía vaticana considera producto de "un atentado directo".

NEGOCIOS DEL BRASILEÑO EN ECUADOR

PC con testaferro argentino

Pedro Collor suele sorprender con sus denuncias-bomba: algo más de un año atrás inició un gran escándalo cuando tiró la primera piedra sobre la corrupta asociación de su hermano, entonces presidente, con el empresario Paulo Cesar Farias, alias PC. Ahora, cuando toda la policía brasileña lleva más de un mes realizando infructuosas búsquedas del empresario fugado de la Justicia, Pedro afirmó que PC montó una empresa de lotería en Ecuador a través de un testaferro argentino y que podría estar escondido en ese país. La información, anticipada en la edición de ayer del *Jornal do Brasil*, iba a ser expuesta por el menor de los Collor ante la Justicia. Los más descolocados seguramente fueron los responsables de la búsqueda de PC, que tras exhaustivas investigaciones no consiguieron la mitad de la información que el hermano del ex presidente.

Según Pedro Collor, PC Farias montó una empresa de lotería, Equabin, que presta servicios para el gobierno de Ecuador, poniendo como testaferro a Rubén Belvedere, un argentino que hasta ahora tenía un instituto de masajes a su nombre en Maceió, la capital del estado brasileño de Alagoas, cuna de los Collor y de Farias. Tras conocer esa información, el *Jornal do Brasil* fue a ese instituto y supo que, desde hace ocho meses, Belvedere está en Quito. "Rubén dejó los masajes y ahora es presidente de la multinacional Equabin", les confirmó la mujer. Según la información que maneja Pedro Collor, Equabin tiene en su plantel a ex funcionarios del gobierno ecuatoriano.

El menor de los Collor considera que esa información demuestra que PC no cesó en todas sus actividades después de las investigaciones hechas por la comisión parlamentaria que condujeron al juicio político de Collor. Además, cree que PC podría estar escondido en Ecuador u otro país donde tenga negocios.

Al mismo tiempo que se conocía esa información, el ex presidente concedió una entrevista donde afirma –contrariamente a todo lo anticipado por sus allegados– que se retira de la política. "Ya ocupé la máxima función, como presidente de la República –afirmó–. ¿Qué desafío mayor podría tener hoy?" Consultado sobre la fuga de PC, Collor descartó totalmente un rumbo semejante: "Mi lugar está aquí y de aquí no moveré un pie –aseguró–. Espero la decisión de la Justicia".

Tropas de EE.UU. en Amazonia

La presencia de tropas de Estados Unidos en la zona de la Amazonia despierta preocupación en el gobierno brasileño. El Ministerio del Ejército solicitó una reunión especial con la Comisión de Defensa Nacional de la Cámara de Diputados, para denunciar que las fuerzas armadas de Estados Unidos se están preparando para montar bases militares próximas al territorio brasileño, en la región amazónica de Guyana.

Los subjefes del Estado Mayor del Ejército, generales Ciro Imbulzeiro y Carlos Uchoa, revelaron a los parlamentarios que los estadounidenses no se limitan a realizar maniobras militares en Guyana, sino en otros países amazónicos. Un diputado que asistió a la reunión y no se identificó, afirmó a la agencia del *Jornal Do Brasil*, que los dos oficiales mostraron informaciones sobre las operaciones en la región amazónica de países vecinos a Brasil, incluso con días y horas de movimiento de tropas.

EL SATANICO DOCTOR KARADZIC

Cómo Serbia aprendió a amar la bomba

Radovan Karadzic desmintió ayer haber amenazado con un ataque nuclear serbio contra las vecinas Alemania y Austria.

AFP



Las declaraciones originales se publican hoy en la prensa austríaca.
Radovan Karadzic declaró que se trataba de una cita fuera de contexto.

El psiquiatra Radovan Karadzic, líder de los serbios de Bosnia, volvió a convertirse ayer en el centro de un escándalo internacional cuando la agencia austríaca APA divulgó declaraciones suyas que se publicarán hoy en el diario conservador vienés *Der Standard* según las cuales su bando está dispuesto a lanzar ataques nucleares contra Alemania y Austria como medida de autodefensa contra un eventual bombardeo de la OTAN. Aunque Karadzic desmintió poco después esas declaraciones, afirmando que se trataba de un "montaje" y que en todo caso se trataba de una cita fuera de contexto, fuentes del diario dijeron a la agencia EFE que el líder serbio había concedido la autorización para publicar la entrevista ayer, si bien el reportaje se había realizado en febrero. El hecho agregó dramatismo a un día signado por el incumplimiento serbio del ultimátum de los mediadores internacionales, que lo conminaron a retirar sus fuerzas de los montes Igman para el mediodía local de ayer.

"No renunciaremos a nuestro derecho a la autodefensa", dice Karadzic en las partes citadas de la entrevista. "Si llega el caso de una intervención militar occidental, estamos preparados para todo, utilizaremos todos nuestros medios, ya que no tenemos nada que perder. En Alemania y Austria atacaremos primero los objetivos vitales. No es ningún problema comprar armas nucleares en el mercado mundial. Elegimos como blancos a Alemania y Austria porque son países que tienen algo contra nosotros, no a París o Londres, como una vez dijo equivocadamente el general Ratko Mladic (comandante militar de los serbios bosnios). Estamos seguros de que encontraremos suficientes héroes serbios que estarían dispuestos a hacer estallar objetivos vitales en el extranjero". Sin embargo, al ser interrogado sobre estas declaraciones, Karadzic afirmó ayer en Ginebra: "La entrevista es un montaje. Si alguna vez le concedí una entrevista a ese periódico fue hace siglos y en otro contexto. Puede que entonces me preguntaran mi opinión acerca de ese tipo de armas y puede que dijera que estaban en el mercado, pero insisto en que puede que fuera hace mucho tiempo; en las circunstancias actuales esa amenaza nunca fue formulada por los representantes serbios".

La amenaza y el desmentido cobraron un eco muy grande en momentos en que se están ajustando los últimos dispositivos de una intervención de la OTAN bajo mandato de la ONU si los serbios siguen obstruyendo un acuerdo de paz. Una interpretación posible, teniendo en cuenta tanto el estilo de Karadzic como la seriedad del diario que lo citó, es que el líder serbio efectivamente haya autorizado la publicación de esas declaraciones, aunque a manera de globo de ensayo y sabiendo que debería desmentirlas de inmediato. Justamente, la desmentida se produjo en la sede ginebrina de la ONU, adonde Karadzic había concurrido en el marco de la negociación de paz.

El marco de la situación fue la convocatoria a Karadzic por parte de los mediadores David Owen (Comunidad Europea) y Thorvald Stoltenberg (ONU), quienes se manifestaron insatisfechos con el grado de evacuación serbia del monte Igman, una altura estratégica que domina Sarajevo, la capital bosnia cuyo desbloqueo exigen la OTAN y la ONU. Jovan Zametica, vocero de la delegación serbia, atribuyó la situación a un "malentendido total sobre la línea de retirada, sobre lo que son las posiciones ocupadas anteriormente y las líneas en nuestro poder tras el 30 de julio". Las negociaciones se reanudarán en la tarde de hoy.

Los serbios en el bazar de las armas

¿Podrían los serbios bosnios hacerse de artefactos nucleares de baja potencia para hacer estallar en países cercanos a la ex Yugoslavia, como Alemania y Austria? Lo que se sabe indica que sí. El mercado negro de armas entró en un boom con el fin de la Unión Soviética, cuando científicos desocupados y militares con sueldos de hambre empezaron a vender sus secretos, armamentos y materiales –notoriamente uranio– al mejor postor. El caso más resonante trascendió en julio pasado, cuando el periodista británico Roger Cook logró filmar el momento en que un traficante ruso le vendía una pequeña valija con las válvulas y detonadores y el container para el combustible nuclear, comprometiéndose a entregarle en el plazo de diez días, y al precio de 50 millones de dólares por kilo, 25 kg de plutonio, suficientes para producir cuatro o cinco bombas atómicas. "¿No quiere también un SS-20?", le preguntó el traficante al estupefacto periodista, que se hizo pasar por un terrorista internacional. Pero también hay indicios de que Corea del Norte, que amenazó con retirarse del Tratado de No Proliferación Nuclear, estaría vendiendo material nuclear a países del Tercer Mundo (con misiles SCUD a Irak y Siria, por ejemplo), y, en el terreno de armas convencionales, la revelación de al menos tres intentos de contrabando de armas rusas a Croacia (aliado de Serbia) vía Chile, Bolivia y Panamá, en 1991, 1992 y este año.

Tractorazo a la uruguaya

Poco después del "tractorazo" argentino, la Federación Rural de Uruguay se preparaba ayer para el "paro agrario" convocado para hoy en una medida en contra de la política del gobierno del presidente Luis Lacalle, del Partido Nacional, tradicional representante de los intereses del campo.

Productores de todo el país se concentrarán en distintos puntos del Uruguay, con sus maquinarias, vehículos y caballos interceptarán el tránsito de las rutas nacionales, para luego marchar hacia las capitales departamentales donde leerán una proclama. La jornada de protesta convocada por la Federación Rural se realizará quince días después de la "rebelión fiscal" declarada por esta institución, que exhortó a sus asociados a no pagar más impuestos hasta tanto no vuelva a ser rentable el sector.

Los productores agropecuarios de este país, desde hace un tiempo, vienen reclamando al gobierno que reduzca la pesada presión fiscal.

MEDIO ORIENTE

Otro contacto entre Israel y OLP

El ministro israelí de Medio Ambiente, Yosi Sarid, quien se había entrevistado recientemente con un dirigente palestino, afirmó que otro miembro del gobierno se reunió hace tres semanas con un responsable de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP). Entrevistado por la cadena de televisión MBC (Middle East Broadcasting Corporation), con sede en Londres, Sarid declaró: "Puedo asegurar que no podemos alcanzar un acuerdo con los palestinos sin el visto bueno de la OLP. Por ello, otro miembro del gabinete israelí mantuvo un encuentro hace tres semanas con un dirigente de la central palestina". Sarid, miembro del partido Meretz, de izquierda, se había reunido recientemente con Nabil Chaath, consejero político del jefe de la OLP, Yasser Arafat.

Mahmud Abbas, miembro del Comité Ejecutivo de la OLP, por su parte, había desmentido la semana pasada informaciones publicadas el 16 de julio por el diario israelí *Yediot Ahronot*, según las cuales se había entrevistado a principios de julio en Egipto con el jefe de la diplomacia israelí, Shimon Peres. Este último había rechazado "de momento" negociaciones directas y oficiales con la central palestina.

La ministra israelí de Comunicaciones, Shulamit Aloni (Meretz), se entrevistó en París hace unos meses con un miembro del Comité Ejecutivo de la OLP, el poeta Mahmud Darwiche, según un allegado al ministro que pidió el anonimato.

Por otra parte, Yitzhak Rabin afirmó el jueves en Tel Aviv que la evolución del mundo obligaba a Israel a multiplicar los esfuerzos para lograr la paz con sus vecinos. Rabin tomó la palabra delante de una promoción de oficiales del Colegio Nacional de Seguridad. "Queremos un Estado judío, democrático, sionista y progresista, pero es evidente que sólo un país fuerte puede permitir a sus dirigentes que tomen decisiones difíciles que puedan implicar riesgos para sus habitantes", añadió.

Otro suicidio y ya son once

Pocas condenas podrá dictar la justicia italiana contra los responsables de la corrupción, si se sigue extendiendo entre ellos la ola de suicidios, que ayer produjo la decimoprimera baja entre los investigados, el empresario siciliano Giuseppe Magro. Investigado por la fiscalía de Palermo por haber recibido supuestamente cifras millonarias en coimas para adjudicar obras públicas y de estar estrechamente vinculado a la mafia, Magro, de 62 años, se arrojó desde el balcón de su departamento ubicado en el séptimo piso de un edificio céntrico de la capital siciliana y por un curioso azar cayó sobre un móvil de la policía. Comenzó a descansar en paz instantáneamente, lejos del alcance de las implacables manos limpias de la justicia italiana y desapercibido para su propia familia, que sólo comprendió por qué no volvía del balcón cuando la policía le informó qué había sucedido.

Con Magro se le va a la justicia mucho más que un culpable. Testigo crucial que podría haber extendido considerablemente el dominio de las pruebas contra la corrupción y la mafia, Magro era administradorr de la Compañía General de Construcciones Hidráulicas y de Carreteras (COGEEIS), una empresa de dudosa fama que encabeza Giuseppe Modesto, considerado hasta su detención este año como el principal testaferro comercial del mandamás de la mafia, Salvatore "Totó" Riina.

Riina fue detenido el 15 de enero justamente a muy poca distancia de donde ayer se estrelló contra el vehículo policial el cuerpo de Magro. Luego de él fue arrestado Modesto, quien acaba de recibir una condena a cinco años de prisión por participación en la mafia. En mayo se inició la instrucción judicial contra Magro como parte de una gran campaña antimafiosa que incluyó 25 detenciones preventivas y 40 instrucciones sumariales. Magro comprendió que no podría escapar al lazo y decidió sumar su nombre a una escasamente honorable lista de empresarios y políticos investigados o procesados por corrupción o asociación mafiosa que tenía ya ocupados los diez primeros puestos.

Italia se va de Mogadiscio y le pega duro a la ONU

El ministro de Defensa italiano anunció que sus tropas se retiran de la capital somalí por divergencias con la ONU, a la que acusa de dejar escapar a Aidid.

El gobierno italiano anunció ayer la retirada de Mogadiscio de sus unidades militares que participan en la operación de las Naciones Unidas en Somalía, ante la persistente "diferencia de opiniones con la ONU" sobre el desarrollo de la misión. El ministro italiano de Defensa, Fabio Fabbri, señaló que la decisión de trasladar las tropas de su país fuera de la capital somalí es "la más oportuna y menos traumática" para resolver la crisis entre su país y las Naciones Unidas.

Fabbri mantuvo un tono crítico hacia los responsables de las Naciones Unidas, a quienes acusó de haber dejado escapar al general Mohamed Farahh Aidid, líder de la Alianza Nacional Somalí, cuando los soldados italianos pudieron haberlo capturado.

La retirada de las tropas italianas de Mogadiscio fue ya comunicada el pasado martes por el embajador italiano ante las Naciones Unidas, Francesco Paolo Fulci, al secretario general de la Organización, Butros Ghali, quien se mostró de acuerdo en que la medida era la mejor para aliviar las tensiones de las últimas semanas, según se supo ayer.

Las diferencias entre las autoridades italianas y la ONU llegaron a su punto más alto cuando el pasado mes de julio las Naciones Unidas pidieron la retirada del jefe de los Cascos Azules italianos en Somalía, general Bruno Loi. "Después de rechazar el torpe intento de algunos funcionarios de la ONU de interferir en las prerrogativas del gobierno italiano sobre el nombramiento y la duración de la misión del comandante de nuestro contingente, Italia ha participado pacientemente en el diálogo destinado a una clarificación", dijo Fabbri. Sin embargo, "la disparidad de opiniones entre Italia y las Naciones Unidas persiste", añadió el ministro.

El nuevo despliegue de las tropas italianas sobre un área situada al norte de Mogadiscio se realizará en pocos días, con ocasión del próximo relevo de los soldados que actualmente participan en las operaciones de la ONU en el país africano.

Las autoridades de Roma tienen previsto limitar la presencia militar italiana en la capital somalí con fines meramente logísticos y reforzarla"en una vasta área al norte de Mogadiscio", donde ya operan algunas unidades de su contingente.

Fabbri señaló que la retirada de las unidades militares italianas de Mogadiscio fue establecida "desde el momento en que, tras los combates que han comportado fuertes pérdidas de vidas humanas, Italia solicitó a la ONU una clarificación de principio sobre la intervención de las fuerzas de paz". La Secretaría de las Naciones Unidas "no ha considerado oportuno aún ofrecernos una respuesta clara y convincente a las cuestiones planteadas por nosotros", dijo el ministro.

Fabbri añadió, en tono no menos crítico, que también ha quedado sin respuesta la pregunta de por qué cuando el contingente italiano pudo capturar al general Aidid, "los responsables de la ONU nos dijeron que desistiéramos". El ministro precisó que en su nueva ubicación "el contingente italiano continuará cumpliendo su deber en el ámbito de la misión humanitaria y de pacificación de las Naciones Unidas".

Ferruzzi, en picada

Miles de pequeños accionistas de Ferruzzi, arruinados por el derrumbe del grupo agroquímico –cuyas acciones cayeron entre el lunes y ayer un 46 por ciento–, han acusado al organismo de control de la Bolsa (CONSOB) de escasa vigilancia sobre el holding, asolado por los escándalos en el último tiempo.

Los 49.000 pequeños accionistas de Ferfín, la financiera del grupo de Ravena, y los 98.000 pequeños accionistas de Montedison, la cabecera química del grupo fundado por Serafino Ferruzzi, acusan a la CONSOB y a las empresas de revisiones de cuentas de no haber "controlado y vigilado" sus ahorros.

"Es increíble el número de pequeños ahorristas que pusieron cantidades de hasta más de medio millón de dólares en Ferruzzi. Estos ahorros se han hecho humo y los accionistas están alarmados sobre el futuro, temiendo que los bancos acreedores se coman lo poco que queda", dijo Gentile,presidente de Assorisparmio, una de las mas potentes asociaciones de pequeños ahorristas.

CONFLICTO DE PODERES EN RUSIA

Yeltsin despliega toda su artillería

Boris Yeltsin amenaza con disolver el Parlamento y convocar a elecciones. La oposición lo acusa de intento golpista.

EL PAIS de Madrid *(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú)* **El presidente ruso, Boris Yeltsin, lanzó ayer un duro ataque contra el Parlamento y amenazó con convocar él mismo elecciones anticipadas de diputados este otoño si los legisladores no lo hacen antes. Esta convocatoria por parte de Yeltsin equivaldría a disolver el Legislativo, poder que no tiene según la Constitución. Los líderes de la oposición reaccionaron de inmediato calificando las declaraciones del presidente como un intento de golpe de Estado.**

"Debe haber elecciones este año; si el Parlamento no toma la decisión correspondiente, entonces el presidente lo hará", dijo Yeltsin ayer al intervenir en una reunión con los dirigentes de los medios de información de Rusia.

Los asistentes ovacionaron a Yeltsin al escuchar que, por fin, el presidente respondía a las presiones de los demócratas radicales para emprender acciones determinantes. "Setiembre será el mes del combate decisivo y lo que queda de agosto debemos aprovecharlo para la preparación artillera", sentenció Yeltsin.

No es extraño, pues, que la oposición haya reaccionado acusando a Yeltsin de incitar a la guerra civil y que el jefe del Parlamento, Ruslan Jasbulatov, haya considerado necesario aparecer ayer por la tarde en televisión para contestarle. Las declaraciones de Yeltsin, según su principal rival, "atentan contra la tranquilidad y la vida pacífica de los ciudadanos".

"Ya vivimos en una situación de semigolpe de Estado, cuando el Ejecutivo ignora abiertamente la Constitución y las leyes, y Yeltsin ahora quiere completarlo", declaró, por su parte, Vladimir Isakov, jefe del Comité de Legislación Constitucional del Parlamento.

"El presidente desempeña el papel de principal violador de las leyes y desestabilizador de la sociedad", manifestó Guennadi Ziuganov, líder del Partido Comunista de Rusia. "Hoy, ningún grupo social importante apoya el actual rumbo del gobierno. El régimen está viviendo su agonía. Y los demócratas radicales lo comprenden. Por eso se apresuran; saben que antes del 1° de diciembre todavía pueden tener alguna esperanza de victoriaelectoral, pero después ya no les quedará ninguna posibilidad de ganar", agregó.

El Parlamento contraatacó ayer, por su parte, al decidir presentar ante el Congreso de Diputados una serie de enmiendas constitucionales para mermar las facultades del presidente. Si son aprobadas, Yeltsin dejaría de ser jefe del Ejecutivo y el gobierno pasaría a estar supeditado al Legislativo.

El gabinete no lo formaría el presidente, sino el primer ministro, y nueve ministros –no cuatro, como ahora– necesitarían el visto bueno de los diputados.

Además de los titulares de Seguridad, Defensa, Interior y Exteriores, en la nueva lista figuran los de Finanzas, Economía, Justicia, Prensa y Privatización.

El plan prevé también que el Parlamento pueda destituir al gobierno por mayoría simple, y promulgar las leyes que no sean firmadas a tiempo por el presidente.


AFP

"Debemos aprovechar agosto para preparar la artillería", dijo Yeltsin.

EL MUNDO SEGUN GEORGE BUSH

"No podíamos entrar en Bagdad"

(Por Angel Antonio Hernández, desde Madrid/El País) **Rodeado de fuertes medidas de seguridad, el anterior presidente de Estados Unidos, George Bush, aseguró ayer en Madrid que ahora más que nunca la responsabilidad de EE.UU, su destino, es liderar el mundo. Bush habló en la Universidad de Verano de El Escorial sobre las claves del nuevo orden mundial, lo que aprovechó para dar un amplio repaso a la situación en Bosnia, Irak, Europa, Asia, Africa y Latinoamérica desde su experiencia como inquilino de la Casa Blanca hasta el pasado noviembre y, antes de ello, como vicepresidente de la primera superpotencia con Ronald Reagan.**

Al menos ocho gigantescos guardaespaldas protegieron en todo momento con sus cuerpos la persona de Bush fuera de la sala de conferencias. Efectivos de la Guardia Civil se mantuvieron vigilantes y todo el mundo en la universidad tuvo que llevar bien visible una credencial. El intento de asesinato denunciado por las autoridades de Kuwait durante el viaje del ex presidente a este emirato, y que desencadenó el último ataque norteamericano con misiles contra Bagdad, ha reforzado la seguridad en torno de Bush. "El pueblo norteamericano –dijo– se toma muy en serio cualquier acción contra uno de sus ex presidentes". Más de 120 periodistas estaban acreditados para escucharlo.

Las palabras de Bush tuvieron en algún momento aires de confidencia, y evitó en todo momento entrar a discutir la política del presidente Clinton en los asuntos candentes. "Clinton es mi presidente –dijo– y yo apoyo su política y hago lo que esté en mi mano para que tenga éxito. No sería honesto ni decente hacer otra cosa". Bush ha tenido el privilegio histórico de ser protagonista de excepción del fin de la Guerra Fría, pero la nueva etapa se enfrenta a pruebas muy duras.

"Mientras fui comandante en jefe de las fuerzas armadas de EE.UU., viví dos situaciones particularmente relevantes a la hora de discutir el nuevo orden. La primera, la guerra en Bosnia. Todos conocemos la frustración internacional por querer hacer algo, cualquier cosa, para ayudar a los pobres inocentes que son víctimas de los terribles abusos de los derechos humanos."

Bush confiesa que cuando llegaron a sus manos los primeros informes de la guerra, su equipo de militares –muchos de los cuales lucharon en el Golfo– le propuso las posibles opciones. "Con mapas y fotos del territorio desplegados me demostraron que tan sólo para mantener abiertas las líneas de suministro se necesitarían al menos 250.000 soldados norteamericanos. Muchos pidieron el uso de la fuerza. Era fácil entrar, pero no estaba nada claro cómo salir y tenemos muy aprendida la lección de Vietnam. La única alternativa era condenar a los serbios, imponerles sanciones y sentar a las partes a la mesa de negociaciones."

Bush añadió que desconocía si los bombardeos contra los serbios en los alrededores de Sarajevo podrían acabar con la guerra. "Confieso que yo no lo sé, y dudo de que alguien lo sepa."

La segunda situación fue Somalía. "Ningún país tenía la capacidad militar y logística para restaurar el orden y acabar con el hambre, excepto EE.UU., bajo el paraguas de la ONU. La misión tuvo éxito, aunque la situación se ha complicado desde que dejé la presidencia" por los ataques contra los cascos azules.

El nuevo orden implica un multilateralismo efectivo como en la guerra del Golfo. Bush dijo que la coalición fue la clave del éxito contra Saddam Hussein. "El mandato de la ONU era restaurar las fronteras de Kuwait, no matar a Saddam. Si hubiésemos marchado sobre Bagdad estoy convencido de que aún estaríamos allí envueltos en una eterna guerra de guerrillas, buscando a Saddam de escondrijo en escondrijo, y la coalición habría saltado echa pedazos."

México está nervioso

El nerviosismo del gobierno mexicano en las negociaciones paralelas sobre el Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá se manifestó esta semana al darse a conocer una reacción suya a la "pretensión" de sus vecinos del Norte de "demandar al gobierno de México ante sus propios tribunales" cuando incumpla disposiciones en materia ambiental.

Los tres países negocian desde hace meses acuerdos paralelos en materia ecológica y laboral, solicitados por la administración Clinton como requisito para darle trámite ante el Congreso, pese a que el Acuerdo ya fue firmado el 12 de agosto de 1992, hace exactamente un año, tras 14 meses de arduas negociaciones durante el gobierno del presidente George Bush.

La pretensión de demandar al gobierno de México fue considerada en un memorándum confidencial publicado por la prensa mexicana este jueves, cuya autenticidad no fue confirmada por el Ministerio de Comercio, como "un punto de rompimiento" en las negociaciones de los acuerdos paralelos que estarían por concluir esta semana en Washington.

fuera de juego

"Vamos Claypole, carajo", retumbó la voz de Norberto Scoponi en la tarde caliente de Guayaquil. Claypole es la denominación que los jugadores le pusieron al equipo suplente. ¿Cómo surgió? El propietario intelectual de la idea prefiere mantenerse en el anonimato.

* * *

"No me quiero dar más manija porque el único perjudicado en todo esto voy a ser yo. Primero dijeron que estaba vendido al Zaragoza, después que el pase se hacía a préstamo y ahora que no se hace. No sé, ya no entiendo más nada. De este tema prefiero no hablar. Tengo por delante un partido muy importante el domingo y no quiero distraerme. Después, cuando llegue a Buenos Aires, veremos qué pasa." Fernando Cáceres no sabe a qué colectivo subirse. Si va al Zaragoza, si continúa en River o si el rumor que se recogió en Boca tiene algún viso de realidad.

* * *

"¿Hay algún cheque junto con el premio?", preguntó sonriente Sergio Goycochea a un colega que le avisó que la FIFA lo designará "el mejor arquero del mundo" en la actualidad. Después, ya más serio, opinó que el reconocimiento "es una motivación para tratar de seguir haciendo las cosas bien".

* * *

Luego de la práctica del miércoles pasado, algunos jugadores obtuvieron un permiso de Alfio Basile para abandonar momentáneamente el complejo del Filanbanco (llamado graciosamente Alcatraz), donde la selección permanecerá concentrada hasta hoy por la mañana. La salida tuvo una finalidad práctica: ir hasta la Bahía, una suerte de feria con productos regionales, para comprar algunos recuerdos. Pero cuando los futbolistas fueron reconocidos, debieron emprender la retirada porque la cantidad de gente que rodeó al plantel superó las previsiones.

* * *

En Buenos Aires, la venta de abonos para los partidos de la selección en la cancha de River siguió a buen ritmo. En la AFA se informó que ya se recaudaron más de tres millones de dólares. Ayer se vendieron abonos de plateas laterales altas, a 120 pesos, y plateas cabeceras, a 90 pesos.

* * *

En el desorden en que se han transformado los momentos de atención a la prensa, en los que los periodistas disputan a brazo partido con los cazadores de autógrafos la posibilidad de acercarse a algún integrante de la selección, el tono jocoso lo puso el coordinador del predio del Filanbanco, el brasileño Laerte Doria, quien llamado a establecer orden advirtió en voz alta: "primero el personal de prensa y después el personal de hinchas...".

* * *

"Cuando yo era chico soñaba con tener la camiseta de un jugador de la selección, para cualquier pibe eso es una alegría inmensa... No puedo enojarme cada vez que uno de los muchachos regala la camiseta, cómo voy a hacerlo." La palabra del utilero, Tito Benrós, y su lucha por las camisetas.

Eliminatorias '94

BASILE JUEGA CON LA FORMACION

MODELO PARA

A dos días del partido contra Colombia, el entrenador de la selección argentina mueve las fichas sobre su propio tablero para encontrar el equipo. Duda entre actuar con cinco volantes o ubicar a Alberto Acosta junto a Medina Bello en la delantera.

Página/12 EN ECUADOR

(Por Eduardo Verona, desde Guayaquil) **En la soledad de su cuarto del complejo Filanbanco, o en los cafés que se estiran hasta el último faso en las sobremesas nocturnas con el Panadero Díaz y el profesor Ricardo Echevarría, el técnico Alfio Basile trata de armar el rompecabezas que defina la formación del equipo para el partido contra los colombianos. Hay piezas que están fuera de juego: Oscar Ruggeri y Gabriel Batistuta, como se sabe, fueron suspendidos por la Confederación Sudamericana de Fútbol por un partido; y otras que no entran en discusión: Goycochea, Fabián Basualdo, Borelli, Cáceres, Altamirano, Zapata, Redondo, Simeone, Leo Rodríguez y Medina Bello, es seguro que estarán en la cancha. Pero a partir de ahí el dibujo se arma de un modo distinto cada vez. El jugador que falta para completar el "eleven", como decían los antiguos cronistas, da vueltas sobre el coco de Basile: a veces es José Basualdo, a veces Alberto Acosta, de a ratos Claudio García y fugazmente, también, Julio Zamora. Basile no quiso hacer ningún anuncio y como es su costumbre, esperará hasta último momento para anunciar la formación titular, pero si el partido se tuviera que jugar hoy el ingreso de José Basualdo en la mitad de la cancha da un sport de dos con diez.**

En el entrenamiento de ayer Basile armó dos equipos para un partido intenso que duró un poco más de 60 minutos. Por un lado jugaron Goycochea; Fabián Basualdo, Borelli, Cáceres, Altamirano; Zapata, Redondo, Simeone, José Basualdo; Zamora, Medina Bello. Y por el otro, estos once: Islas; Craviotto, Vázquez, Ruggeri, Saldaña; Villarreal, Mancuso, Gorosito, Leo Rodríguez; Claudio García, Acosta. El entrenador se ocupó especialmente de pedirle a Leo Rodríguez que se manejara desde el medio hacia el arco contrario con absoluta libertad sin preocuparse de tomar a ningún volante rival. Detrás de ese dato puede inferirse que las intenciones de armar el equipo con cinco volantes, dejando sólo arriba al Mencho Medina Bello se conservan intactas.

El partido terminó 5-2 en favor de los titulares. Los goles fueron marcados por Medina Bello (3), Zamora y José Basualdo por un lado y Acosta (2) por el otro, pero más allá del resultado a Basile le interesaba ver cómo respondía cada uno, qué tanto de enchufados están y qué conclusiones podían sacarse de la producción de Leo Rodríguez. El director técnico se quedó muy conforme después de ese picado aunque comprobó que Claudio García no está en su mejor condición física y que sólo podrá jugar si se lo infiltra.

Hay un argumento contundente para defender la idea de jugarles a los colombianos con cinco volantes y un solo delantero de punta: la sensacional producción del equipo en el segundo tiempo del encuentro contra los paraguayos. En ese lapso, cuando Batistuta ya no estaba en la cancha, Medina Bello apareció como el único atacante neto, aunque luego pudo verse con qué facilidad llegaban para acompañarlo los volantes y hasta los marcadores centrales, como el caso de Cáceres en el tercer gol. El otro argumento táctico pasa por esta idea que maneja Basile aunque no la haga explícita: "Si les metemos mucha gente en el medio a ellos, que son muy habilidosos, les podremos robar la pelota". En el fondo, sabe bien el DT que el riesgo de ese planteo –que no deja de ser conservador– es bastante grande. Si el equipo pierde, las primeras críticas apuntarán para ese lado. De cualquier manera todo cuanto pueda decirse a esta altura no pasa de la mera especulación.

Los cuatro puntos conseguidos en las dos primeras presentaciones como visitantes han generado un clima de distensión en el plantel. Ganándoles a los colombianos o empatando, media clasificación estará en el bolsillo,pero aun perdiendo las chances siguen siendo enormes y por eso la tranquilidad generalizada.

Televisión

El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, se mostró contrario a que se trasmitan en directo por televisión para la Capital Federal y el Gran Buenos Aires los encuentros que el seleccionado argentino disputará en el estadio de River frente a Perú, Paraguay y Colombia por las eliminatorias sudamericanas para el Mundial de Estados Unidos. Sin embargo, fuentes ligadas a la empresa Torneos y Competencias confiaron que en caso de que se vendan todas las localidades, como seguramente sucederá, los encuentros serán transmitidos en directo.

"No me gusta esa idea, no la comparto. La AFA se opone porque estaríamos cometiendo una especie de fraude contra aquellos que hicieron la fila y compraron la entrada para ver los partidos en forma exclusiva en la cancha. Sería una estafa para esos espectadores", fue el argumento que esgrimió Grondona para justificar su negativa. "No sé qué es lo que van a hacer. Yo ahora me voy a Japón con el Juvenil y veremos qué resuelven", agregó.

JOSE HORACIO BASUALDO,

"Yo soy un producto

(Por E.V., desde Guayaquil) **"La verdad, me tengo fe", dice José Horacio Basualdo después de la práctica de fútbol en el bunker del Filanbanco. Y esa fe tiene un objetivo: ser uno de los volantes del equipo el próximo domingo, en Barranquilla. Su ingreso en los últimos 45 minutos frente a Paraguay, cuando la selección remontó un partido increíble con fútbol, orden y personalidad, le permite tener una chance cierta. Por lo pronto, el volante de Vélez se anima a tirar la primera piedra.**

"Si me sumo a Leo, Zapata, Simeone y Redondo, podemos formar un mediocampo bastante liviano. Y cuando hablo de liviano no me refiero a la fragilidad sino a una característica de recuperar en el área propia y llegar al área de enfrente sin mayores problemas. Con una carga de prejuicios alguien puede pensar que con tantos volantes se pierde agresividad y creo que no es así. Todo pasa por la actitud que tengan esos volantes. Si meten el culo atrás no hay salida, pero si cortamos el circuito de ellos por presión y provocamos la contra con decisión, Medina Bello no será el Llanero Solitario. El esquema no es para nada defensivo. Al contrario, puede ser muy ofensivo."

–Pero, en caso de jugar, no parece que la intención de Basile sea que



Maturana pone a Colombia sobre un Tren

El entrenador de la selección colombiana, Francisco Maturana, estimó que ya llegó la hora de los cambios y se decidió por una nueva delantera: Adolfo "Tren" Valencia e Iván Valenciano estarán desde el comienzo en el equipo que se enfrentará a Argentina el próximo domingo en Barranquilla, en reemplazo de la figura del Parma italiano, Faustino Asprilla, y de John Jairo Trellez, quienes conformaron la dupla ofensiva ante Paraguay y Colombia. "Todos los cambios son para mejorar", fue la explicación que dio el técnico, quien además consideró que el equipo entrenado por Alfio Basile "es un excelente rival que tiene buenos jugadores y que acá va a tratar de conseguir un buen resultado tirándose atrás y tratando de manejar la pelota".

Con los ingresos de Valenciano y de Valencia, que fue cedido por el Bayern Munich por el partido del domingo y el que dentro de diez días Colombia deberá disputar en Asunción frente a Paraguay, Maturana intentará conseguir lo que hasta el momento no pudo: transformar en goles las muchas oportunidades para convertir que se le presentan al equipo. En el debut en el grupo A de las eliminatorias, Colombia empató de local frente a Paraguay, a pesar de que manejó la pelota todo el partido y de que tuvo a su favor un tiro penal que desvió Asprilla. En tanto, frente a Perú, el partido tuvo un desarrollo parecido pero, a diferencia del primer cotejo, logró marcar a través de Freddy Rincón, con un tiro desde la puerta del área.

Maturana esperará hasta último momento para ver si puede jugar el volante Gabriel Gómez, quien terminó lesionado frente a Perú. Si no se recupera, en su lugar jugará Hernán Gaviria, que se integró a la selección en esta semana.

En tanto, Valencia, quien el sábado convirtió dos goles en su debut en la Bundesliga, consideró que "podemos ganar con comodidad ante Argentina". Además aseguró que "el plantel está maduro y preparado para no dejarse sorprender por los excesos verbales de los jugadores argentinos, que será un arma que podrían utilizar para desconcentrarnos". Sobre ese mismo tema, habló también el ayudante de Maturana, Hernán Gómez, quien explicó que "responderemos a cualquier provocación de los argentinos con el manejo de pelota y nuestro sólido juego".



TITULAR

ARMAR



Alfio Basile observa a Leo Rodríguez. Puede ser uno de los volantes.
Habrá que ver quiénes y cuántos son los otros mediocampistas.

UNO DE LOS CANDIDATOS

táctico de Bilardo"

pases al ataque como un cuarto volante.

–No, en el fútbol, el que se repite pierde. Puedo jugar por izquierda, como hice contra los paraguayos, pero ojo, que cuando vi la oportunidad no me quedé al lado de Goycochea. ¿Qué quiero decir? Que casi siempre el desarrollo del partido te va marcando lo que tenés que hacer. Eso es imposible, porque significaría que el jugador no decide ni ve nada.

–¿Cómo hay que jugarle a Colombia?

–Hay que sacarle el control de la pelota, porque la hacen circular con gran precisión. Van a sentir muchísimo la ausencia de Leonel Alvarez, porque es el tipo que más lucha da en el medio. Si ganamos la espalda de los volantes me parece que podemos sacar ventaja.

–¿Considerás que Colombia tiene un gran fútbol o que por momentos se enganchan en el fulbito?

–Tiene fútbol y fulbito. A mí me gusta Rincón, el volante con más cambio de ritmo, sorpresa y llegada. Después Valderrama ya es más previsible. Toca, triangula, tira paredes, pero generalmente no define.

–Vos tampoco definís.

–Es cierto, pero hago convertir goles. En Vélez marcaron unos cuantos gracias a mí...

–Pero sin embargo la gente del fútbol te vincula mucho más con el sacrificio y la disciplna táctica que con el desequilibrio.

–La gente puede identificarme con lo que mejor le parece, pero a mí me importa, sobre todo, lo que opinan mis compañeros y el técnico.

–¿Te llegó el mensaje de que sos un aburrido jugando al fútbol?

–Lo que pasa es que yo no soy un tipo carismático, lo reconozco. Quizá me cuesta llegar a la gente. Pero también reconozco que no soy caretón.

–¿Qué sería "ser caretón"?

–Ponerme el cartelito de campeón con Vélez después de que hacía una pila de años que el club no figuraba o usar la chapa del subcampeonato que ganamos con la selección de Bilardo en Italia '90. Esa no la hago porque no la siento. No vendo una imagen con ese estilo.

–Es probable que todo arranque a partir de que el ambiente te identifica como un producto de Bilardo.

–Muchas veces en la cancha los hinchas me gritan "hijo de Bilardo"; "Bilardín" o cosas por el estilo, pero tengo que reconocer que con Carlos aprendí mucho. Y es así: soy un producto táctico de Bilardo. Por eso, cuando él dejó la selección yo pensé que mi ciclo a nivel internacional estaba cumplido. No creí que Basile me pudiera llamar. No porque no confiara en mis condiciones, sino porque suponía que los demás me tenían muy pegado al lado de Bilardo. Y eso me iba a condicionar. Por suerte, me equivoqué.

–¿Qué línea te baja Basile?

–Me pide que corte por izquierda, pero me da libertad para salir, tocar y buscar la descarga. Esto es como un laburo: si siempre hacés lo mismo, muchos van a pensar que sólo sabés hacer eso. Ahora, si te dan margen para hacer lo de siempre y además aportarle otra respuesta al equipo, la satisfacción va a ser doble.

–¿Con Colombia se tiran de cabeza al empate?

–No, el empate es positivo, pero Argentina no se caracteriza por ser una selección especuladora.

NOTICIERO

PERU. El presidente de la Federación Peruana de Fútbol, Nicolás Delfino, les exigió a los jugadores de la selección de su país una explicación con respecto a las denuncias de la prensa limeña que asegura que durante el cumpleaños del marcador de punta Carlos "Mágico" González, celebrado el lunes pasado, varios jugadores bebieron más de la cuenta.

PARAGUAY. El presidente del Departamento de Selección de Paraguay, José Segales, anunció que le solicitará "amplias garantías para toda la selección, y en especial para Roberto Cabañas" al presidente de la AFA, Julio Grondona, para cuando Paraguay deba jugar en Buenos Aires.

URUGUAY. Si bien aún el entrenador uruguayo Luis Cubilla no confirmó la formación de su equipo para el encuentro ante Brasil, todo indica que jugarán Siboldi; Sanguinetti, Sánchez, Kanapkis, Cabrera; Morán, Ostolaza, Francescoli; Aguilera, Fonseca, Sosa.

BOLIVIA. El volante boliviano Marco Etcheverry retornó ayer a La Paz, luego de debutar en el Colo Colo de Chile, en un encuentro en el que el equipo trasandino venció a Vasco Da Gama por 4-2 y luego ganó por penales, ya que en Brasil había perdido 2-0. Etcheverry convirtió un gol de tiro libre y anotó el penal decisivo que le posibilitó a su equipo clasificarse para los cuartos de final de la Copa Conmebol.

ECUADOR. El seleccionado ecuatoriano llegará a La Paz, en donde el próximo domingo jugará frente a Bolivia, el mismo día del encuentro, según confirmó ayer el serbio Dusan Draskovic, entrenador del equipo.

MARADONA. Diego Maradona se reunió ayer en Montevideo con el presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, y con el entrenador Héctor Veira para analizar su posible incorporación al equipo de Boedo. En tanto, el Sevilla les sugirió a sus jugadores, a los que les debe 65 mil dólares por los partidos amistosos disputados durante la temporada pasada para financiar la contratación de Diego Maradona, que le reclamen al jugador argentino la plata. "Nosotros jugamos para el Sevilla y el club es el que nos tiene que pagar", fue la respuesta de los futbolistas.

CHACARITA. Luis Barrionuevo asumió ayer como presidente de Chacarita, cargo al que renunció hace poco más de un mes Carlos Cerruti. En tanto, Enrique Nader es el nuevo vicepresidente.

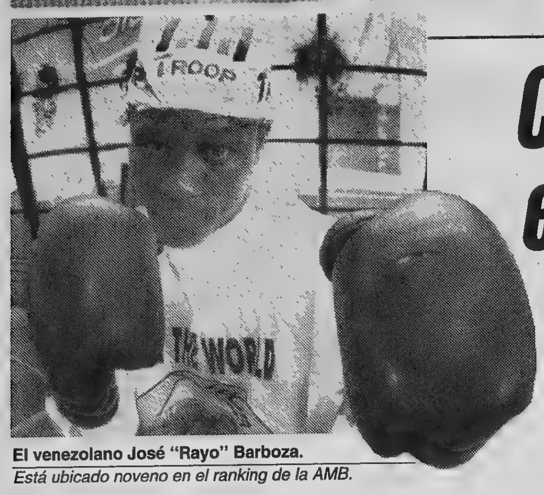
JUVENIL. El seleccionado argentino Sub-17 de fútbol partirá el domingo próximo rumbo a Japón, en donde se disputará el Mundial de la categoría.

CENTRAL. Los dirigentes de Rosario Central frenaron el conflicto con los jugadores del equipo profesional con la entrega de 20 mil pesos y la elaboración de un cronograma de pago de la deuda, que incluye premios del torneo Clausura, dos meses de sueldo y el medio aguinaldo. El equipo entrenado por Vicente Cantatore enfrentará el próximo lunes al Oviedo en España por el Trofeo Caja de Asturias.

AUTOMOVILISMO. La primera prueba de clasificación para el Gran Premio de Hungría de Fórmula 1 se desarrollará hoy en el circuito de Hungaroring, ubicado cerca de Budapest.

JUEGOS. Brasilia retiró la candidatura para ser sede de los Juegos Olímpicos en el 2000, comunicó ayer el Comité Olímpico Internacional, por la que compiten Berlín, Pekín, Estambul, Manchester y Sidney.

ANIVERSARIO. La revista *El Ascenso*, dedicada a la cobertura de las divisionales de ascenso de la AFA, celebró su primer año de actividad con una edición especial.



El venezolano José "Rayo" Barboza.
Está ubicado noveno en el ranking de la AMB.

Coggi sube a pelear en un ring de Lanús

El campeón de los welters juniors hace la tercera defensa de su corona ante el venezolano José Barboza en el microestadio del club granate. Televisa Canal 9 en directo.

Juan Martín "Látigo" Coggi defenderá hoy el título mundial de los welters juniors, versión Asociación Mundial de Boxeo, ante el venezolano José "Rayo" Barboza en un combate que se realizará a doce asaltos en el estadio cerrado de Lanús, con capacidad para 4 mil personas. La pelea será televisada en directo por Canal 9 a partir de las 22. Esta es la tercera defensa que realizará el púgil argentino, quien destacó que "esta pelea está dentro del marco de preparación", ya que en octubre se enfrentará con el francés Valery Kayumba.

El boxeador argentino posee un record de 61 victorias (36 por nocaut), dos derrotas y dos empates. Con sus 31 años, Coggi aspira en el futuro a combatir con el mexicano Julio César Chávez. Para ese combate, el argentino solicitó 2 millones de dólares. Sin embargo, el pupilo de Osvaldo Rivero se conformará con lo que le pongan en el cuadrilátero. "Quiero pasar este combate para después pensar en el francés", destacó Látigo Coggi, quien recalcó que "el gasto de la pelea lo tendrá que hacer el venezolano y haré pesar en el ring mi condición de campeón mundial".

El venezolano José Barboza, con 28 años, está ubicado en el noveno lugar en el escalafón de la AMB y su campaña profesional revela que combatió en 32 oportunidades, con 24 triunfos (17 por nocaut), seis derrotas y dos empates. Barboza renunció hace unos meses al título de campeón venezolano del peso liviano por encontrarse más cómodo entre los welters juniors. Según declaró ayer Barboza, "en esta categoría me siento más cómodo"; y con respecto a su rival de hoy, el venezolano pronosticó que "acabaré con Coggi en el cuarto round. Mis manos duelen mucho, sé lo que tengo que hacer. Soy veloz y tengo aguante". Barboza aseguró que "mañana (por hoy) no se vayan a sorprender. Coggi ha hecho mucho por el boxeo, pero ahora es mi turno".

Más allá de las palabras de Barboza, esta noche tendrá la oportunidad de demostrar sobre el ring su capacidad "pegadora". Para el argentino, éste es un combate de preparación, pero además sabe que un descuido le puede cortar el camino hacia el francés Kayumba. "Sin dudas –afirmó Coggi–, éste será un combate muy duro, pero soy consciente de que soy boxeador, soy muy fuerte, pego bien y soy el campeón." La última pelea que realizó Coggi fue el 23 de junio pasado en Tokio, donde realizó una brillante defensa del título ante el japonés Hiroyuki Yoshino. Coggi estuvo entrenando hasta el miércoles pasado para esta pelea. Otra actitud tomó Barboza, quien desde que arribó a Buenos Aires sólo efectuó movimientos físicos y no realizó guantes. Previo al combate de Coggi con Barboza se enfrentarán los livianos Fabián Tejeda y Daniel Zielinsky.

El Látigo Coggi destacó que esta es una pelea preparatoria.
En octubre se enfrentará con el francés Valery Kayumba



MUNDIAL DE ATLETISMO

Pista, pedana y déficit

Mil ochocientos sesenta y dos atletas –1.125 hombres y 737 mujeres– de 189 países participarán hoy de la ceremonia inaugural del cuarto Campeonato Mundial de Atletismo, en el estadio Gottlieb-Daimler, de Stuttgart, Alemania, un certamen que le acarreará al gobierno de la ciudad un déficit de 13 millones de dólares. La organización de este campeonato está directamente vinculada con la posibilidad de que Berlín sea sede de los Juegos Olímpicos del año 2000.

El torneo marcará el ingreso definitivo de las especialidades atléticas al superprofesionalismo. Si una prueba de Grand Prix obliga a invertir dos millones de dólares en premios, con la participación de astros como Carl Lewis, Sergei Bubka, el argelino Nouredine Morceli o el cubano Javier Sotomayor, la cifra casi se duplicará en este mundial.

Serán 194 los países que tomen las emisiones televisivas en directo y diferidas de este campeonato, generadas por la cadena norteamericana ABC, uno más que en los Juegos de Barcelona. La programación tendrá 1.814 horas de duración, 250 horas más que en el último campeonato mundial, Tokio '91, y se calcula que será vista por 3650 millones de personas.

Sin embargo, no se esperan muchos records, ya que la campaña antidoping emprendida por la Federación Internacional de Atletismo (FIAA) los ha tornado esporádicos. Sólo cuatro records mundiales fueron batidos en lo que va del año: los 10 mil metros (por los kenianos Richard Chelimo y luego Yobes Ondieki), el salto en alto (por el cubano Javier Sotomayor) y el lanzamiento de jabalina (por el checo Jan Zelezny).

Luego de la inauguración formal de hoy, las pruebas atléticas comenzarán mañana con la carrera femenina de los diez kilómetros. Pero el primer plato fuerte de este campeonato será la final de los 100 metros llanos, a correrse el domingo. Carl Lewis, a los 32 años, intentará ganar por cuarta vez consecutiva la prueba ante el campeón olímpico, el británico Linford Christie, el canadiense Bruny Surin y el namibio Frank Fredericks.

América latina deposita sus esperanzas en el cubano Sotomayor, el principal candidato al oro en salto en alto, además de la colombiana Ximena Restrepo, con buenas posibilidades en los 400 metros, y los brasileños Robson Caetano Da Silva, en 200 metros, y Zequinha, en 800 metros.

RICK WAKEMAN

"El punk no prendió"

"Nosotros nos preocupábamos por hacer una música cuidada y vinieron ésos y tiraron todo por la borda. Pero el rock sinfónico está otra vez en alza", dice el ex tecladista de Yes.

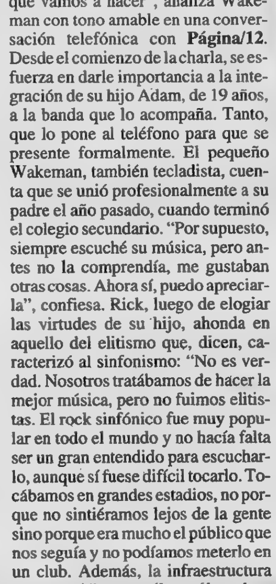


Rick Wakeman tocará el viernes que viene en Obras.
Dice que no volvería a Yes y que con Anderson son buenos amigos.

(Por Fernando D'Addario) Por encima de su innegable inserción en la cultura contemporánea, alguna vez el rock fue *culto*. Vistió ropas caras, escuchó a Bach y a Mussorgski, y se adornó con pinceladas barrocas que el punk se encargaría de borrar de un plumazo. Esa época (dorada para algunos y despreciable para otros) tuvo un pico de furor en el primer lustro de los 70 y sede oficial en Inglaterra. Tuvo, también, exponentes de un talento tan supremo como exasperante: Yes, Emerson, Lake and Palmer, Focus, el Genesis de Peter Gabriel, el Pink Floyd de *Atom Heart Mother*, etc. El furor pasó, como todos, y quedaron las joyas de la abuela, varias de ellas inmunes al capricho de las modas. Rick Wakeman, uno de los monstruos sagrados prototípicos de esa camada, decidió ser hace casi veinte años algo más que el extraordinario tecladista de una gran banda como Yes. Hoy tiene 44 años, usa jeans, mira partidos de fútbol, y parece más cercano a las miserias terrenales. El domingo tocará en Prix D'Ami, el jueves en Rosario y el viernes siguiente en el estadio Obras, con la excusa de presentar su último álbum, *Crónicas*, que no es otra cosa que una remake compilada de sus grandes éxitos.

La ocasión servirá para que nostálgicos varios y descubridores tardíos, se encuentren con una parte importante de la historia del rock.

"En los años 70 la gente apreciaba mucho toda la pirotecnia de luces y



los efectos especiales que adornaban el sonido. Ahora lo más importante es la música, y se va a notar en el show que vamos a hacer", analiza Wakeman con tono amable en una conversación telefónica con **Página/12**. Desde el comienzo de la charla, se esfuerza en darle importancia a la integración de su hijo Adam, de 19 años, a la banda que lo acompaña. Tanto, que lo pone al teléfono para que se presente formalmente. El pequeño Wakeman, también tecladista, cuenta que se unió profesionalmente a su padre el año pasado, cuando terminó el colegio secundario. "Por supuesto, siempre escuché su música, pero antes no la comprendía, me gustaban otras cosas. Ahora sí, puedo apreciarla", confiesa. Rick, luego de elogiar las virtudes de su hijo, ahonda en aquello del elitismo que, dicen, caracterizó al sinfonismo: "No es verdad. Nosotros tratábamos de hacer la mejor música, pero no fuimos elitistas. El rock sinfónico fue muy popular en todo el mundo y no hacía falta ser un gran entendido para escucharlo, aunque sí fuese difícil tocarlo. Tocábamos en grandes estadios, no porque no sintiéramos lejos de la gente sino porque era mucho el público que nos seguía y no podíamos meterlo en un club. Además, la infraestructura que manejábamos sólo se adecuaba a lugares grandes".

En pleno apogeo del jazz rock, Wakeman visitó la Argentina y, pasada una década larga, recuerda aquel paso por Buenos Aires como "muy excitante". "No pensaba tener un recibimiento tan cálido del público argentino", admite.

Por supuesto, Yes no puede quedar afuera de cualquier conversación que se entable con Wakeman. Su estancia en la superbanda coincidió, a juicio de muchos, con su mejor etapa creativa. Albumes como *Fragile, Close to the edge*, y el pretencioso (y soporífero, para ser sinceros) *Tales of Topographic Oceans* son clásicos que él no entierra en un pasado glorioso. "No reniego de eso, sería un resentido. Hicimos buenas cosas con Yes, una banda que era impresionante en vivo, mucho más que en estudio. Cuando me di cuenta de que musicalmente necesitaba transitar mi propio camino, me abrí, pero a Yes lo tengo allá arriba".

Será tiempo de contar, entonces, que a despecho de sus múltiples idas y venidas de Yes (su último regreso fue en 1991, con gira mundial y todo) Wakeman tiene una carrera solista tan interesante como irregular. Alternó joyas como *Las seis esposas de Enrique VIII*, con productos menos trascendentes, como *Sin conexión terrestre*, de 1976, cuando despuntaban Johnny Rotten y los suyos. A propósito, Wakeman asegura (y es posible adivinar, a miles de kilómetros de distancia una mueca de disgusto) que "el punk no prendió en la gente. A mí particularmente no me gusta para nada, y muchísimos concuerdan con mi opinión. Fijate que nosotros, Genesis, Emerson, Lake and Palmer y tantos otros, nos preocupábamos por hacer una música cuidada, seria y vinieron ésos y tiraron todo por la borda. Actualmente no me preocupa, porque el rock sinfónico está teniendo de nuevo auge en EE.UU. e Inglaterra".

A los 5 años Wakeman ya tocaba el piano. A los 11 estudió clarinete y a los 13, órgano. La fusión con el rock ocurrió por casualidad. "Yo tenía una formación clásica, pero el rock me shockeó. Es difícil explicarlo. Es como si llegara un extranjero a la Argentina que no conoce nada de fútbol ni sabe las reglas. En cuanto lo lleven a una tribuna y vea correr una pelota por más que no sepa lo que es un corner se va a emocionar. Bueno, cuando conocí el rock me pasó lo mismo. Eso sí: yo nunca perdí las reglas."

Se le pregunta, para concluir, si volvería por enésima vez a Yes, y vuelve a ser contundente. "Ahora no, este no es el momento adecuado. Actualmente con Jon (por Anderson) sólo somos muy buenos amigos".



El arte de parecer cultos

Ahora hace *new age*. Hace 20 años fue uno de los cultores más representativos del llamado *rock sinfónico*. Rick Wakeman fue, además, en su momento, uno de los que forzó la adopción de la palabra *tecladista* en lugar de las que, hasta ese momento, eran usuales: "pianista" u "organista" fueron categorías que quedaron chicas frente a la parafernalia sonora y visual con que sintetizadores y mellotrones ocuparon la escena.

Ahora hace new age y, aunque no lo parezca, la diferencia con los buenos tiempos de Yes y las famosas *Esposas de Enrique VIII* no es tan grande. En el pasado había buscado una ampliación más espectacular que efectiva de las fronteras del rock adoptando la apariencia de lo clásico, de sus rasgos más caricaturizables. La versión fin de siglo de esa receta es ni más ni menos que esa generosa bolsa de gatos llamada new age y en la que caben desde las vagas evocaciones étnicas hasta estáticas armonías y estímulos a la meditación, producidos por instrumentos electrónicos.

La new age como etapa superior del rock sinfónico, entonces, o el arte de parecer cultos. Tanto un género como el otro se deleitan con la apropiación, no tanto de los códigos de lo clásico; más bien de la idea que de la música clásica y sus procedimientos tienen quienes no están familiarizados con ella: poco más que climas tranquilos y orquestas gigantes; casi nada además de lo tímbrico y alguna que otra fórmula con sabor a barroco.

En un nivel de análisis, tanto el rock sinfónico como la new age tienden más a la representación de un objeto que al objeto mismo. En ambos casos el reino en el que transcurren es el de la máscara. Ninguno de los dos géneros –si es que lo son– demandan una audición atenta y profunda. La atención flotante, más bien, esa de la que alardean los psicoanalistas y que caracteriza, involuntariamente, la vida contemporánea, parece ser el terreno más propicio para estas músicas de ambiente.

Sin embargo, Wakeman estaba, a pesar de todo, bien lejos de la media de los 70. Donde la mayoría se empantanaba, él lograba una potencia que trascendía en mucho los cercanos límites del lenguaje. En sus manos lo espectacular era espectacular en serio. Aun en intentos dudosos, como la adaptación de parte del *scherzo* de la cuarta sinfonía de Brahms en "Fragile", de Yes, las cosas nunca eran tan espantosas como podrían haberlo sido.

Queda para averiguar, en esta visita, si la distancia entre Wakeman y los demás sigue siendo la de hace dos décadas.

El día que a Onetti le escribieron la vida

Los ambientes culturales de Buenos Aires y Montevideo y, por supuesto, sus muchas mujeres en la primera gran biografía de Juan Carlos Onetti.



Juan Carlos Onetti en Montevideo en los años cuarenta.
Gilio y Domínguez desmienten el affaire con Aurora Bernárdez.

(Por Claudio Zeiger) Se esperaba un libro sobre las mujeres de Onetti. O dicho al revés, Onetti visto por las mujeres. Muchachas, esposas y amantes que fueron sus grandes amores o no tanto. Se esperaba por tanto una módica dosis de escándalo, que incluso puso en guardia a la familia del gran escritor, a su entorno en Madrid. Al biografiado no le cayó del todo bien que le estuvieran escribiendo la vida, pero fingió indiferencia, desde la cama que no abandona hace años. Sin embargo, cualquier lector que por estos días aborde *Construcción de la noche. La vida de Juan Carlos Onetti* (que acaba de publicar Planeta) no se encontrará sólo con historias de viejos amores. A decir verdad, dos libros confluyeron en éste escrito a medias por Carlos María Domínguez y María Esther Gilio: una biografía que a la manera clásica arranca con la infancia y llega a nuestros días y que se propone sobre todo ser el testimonio de un corte de época, más exactamente del ambiente literario y cultural en el que se desempeñó Onetti como periodista y escritor, y una serie de entrevistas encadenadas casi como una novela desde 1965 conforman la segunda y muy jugosa sección.

María Esther Gilio nació en Montevideo, tiene una larga trayectoria como periodista, y hace ya más de veinticinco años que con ahínco y seducción viene entrevistando a Onetti, a quien conoció cuando ella era casi una adolescente y él un seductor de aires europeos que acababa de publicar un libro maldito, *El pozo*. Volcar todo este conocimiento del escritor en un libro era un proyecto de hace tiempo para el que convocó al periodista argentino Carlos María Domínguez, que actualmente es el jefe de redacción del semanario *Brecha*. En conversación con ellos, que por estos días cruzaron el río para presentar el libro en Buenos Aires, afirmaron que no se trata, por utilizar una expresión en boga actualmente, de una biografía "no autorizada". "No lo sé. Yo le dije a Onetti que iba a escribir la biografía, que incluso había hecho un contrato editorial. Traté de no hablar mucho porque tenía miedo de que me dijera que no. Más o menos pareció aceptarlo. O por lo menos no lo rechazó." De ahí a que el hombre vaya a leer lo que acaba de publicarse, eso quedará en el misterio por ahora. "No releyó sus propios libros, no creo que esté interesado en leer uno que habla de su vida."

Hacía rato que no se escribía un libro sobre Onetti, es cierto, pero también lo es que su nombre mereció en estos años más de un recuerdo. Hubo un cambio alrededor de este escritor siempre tan denso y oscuro comparado con los más luminosos o floridos –o legibles– nombres del boom latinoamericano y alrededores. Ahora no es raro que un autor de la talla de Augusto Roa Bastos diga Rulfo, Onetti, Borges, para referirse a los tres grandes, los que están más allá. Para algunos, el hecho de que Onetti finalmente se haya impuesto tiene que ver con el Premio Cervantes que le dieron hace unos años; otros señalan la influencia de Carmen Balcells, la agente literaria más importante del mundo de habla hispana. "El acababa de vender los derechos de su obra a Aguilar por mil dólares cuando lo descubre Carmen Balcells, y ella le da una proyección en el mercado que él nunca buscó. Por eso él mismo habla de Balcells como de quien lo colocó allá arriba", recuerda Domínguez.

Como sea, últimamente en Buenos Aires se vivió una suerte de "primavera onettiana" con la publicación de *Cuando ya no importe*, su última novela convertida en inesperado best seller. Hace poco se pudo ver su rostro en un video de la TV francesa. Quizá sea el momento de una nueva generación de lectores para sus libros.

Uno de los tópicos de interés de la vida de Onetti sigue siendo, obviamente, el de las mujeres. Al respecto, los autores suscriben la importancia dada por el escritor a su actual mujer, Dorothea Muhr, su cuarta esposa y a la poetisa Idea Vilariño ("es el último hombre de quien debí enamorarme", dice ella aquí) y desmintieron lo que hace poco dijo públicamente el escritor Ricardo Piglia acerca de que la mujer que aparece mencionada en *Cuando ya no importe* como "Lejana" sea Aurora Bernárdez, esposa de Julio Cortázar. "Nos consta que `Lejana' no es AuroraBernárdez", dijo Domínguez no sin aires misteriosos. "Ahí hay una zona de la privacidad que nos impide decir quién es, pero no es ella."

OTRA APARICION SORPRESA DE RUSHDIE

En vivo con U2 en Londres

El escritor sorprendió hasta al propio Bono al aparecer en el escenario de un concierto de los U2 en Wembley.

Esporádicamente, Salman Rushdie aparece en público. Poco, dice, para no irritar a los musulmanes, que después de cada aparición o gestión diplomática por parte del escritor amenazado de muerte, toman algún tipo de represalia. Anteayer a la noche, sin embargo, hizo una aparición más que sorprensiva al subir al escenario durante un recital de U2 en Londres realizado para ayudar a las víctimas de la guerra de Bosnia. Hasta Bono, líder del grupo irlandés, se mostró sorprendido por la presencia de Rushdie en escena. En un momento del concierto se había efectuado un enlace satelital con Sarajevo, y Bono había hablado con tres bosnios, un musulmán, un serbio y un croata, cuando Rushdie comenzó a hablar, lo que hizo que los setenta mil espectadores pensaran en un comienzo que se trataba de una conversación telefónica más. Pero era en vivo. "Estoy más cerca de lo que ustedes piensan", dijo el escritor angloindio y después se dirigió a Bono, que estaba disfrazado de diablo, para decirle: "No te tengo miedo. Los diablos de verdad no tienen cuernos".

Hace poco Rushdie se había entrevistado con el primer ministro británico, John Major, quien volvió a reiterarle la seguridad de que se lo protegería y de que se realizarían gestiones para presionar a Irán y obligar a este país a levantar la condena a muerte. De todos modos, se mantuvo la custodia policial, que se calcula tiene un costo de un millón y medio de dólares anuales, pero es poco lo que se avanzó políticamente.

Así las cosas, Rushdie emprendió varias veces acciones casi individuales, tomando contacto con mandatarios de varios países y visitando universidades, como el año pasado en España, siempre en apariciones relámpago y fuertemente custodiado.

Al subir al escenario de U2, Rushdie quiso expresar su apoyo a las víctimas de la guerra de Bosnia y denunciar el conflicto interétnico. Después de saludar a Bono agradeció al público el apoyo recibido desde que el régimen de Teherán le impuso, el 14 de febrero de 1989, la condena a muerte por los pasajes considerados blasfemos de *Los versos satánicos*.



Salman Rushdie y Bono (disfrazado de diablo) en Wembley.
Otra aparición sorpresa del escritor para demostrar que no tiene miedo.

Fellini y la enfermera rumana

"Haré una película de esta enfermedad, es el único modo de que tenga algún sentido", dijo a la prensa Federico Fellini mientras se repone del derrame cerebral que le provocó hemiplejia. Nueve días después de la internación, el cineasta relató sus recuerdos del ataque que además serán el comienzo del futuro film: "Todo comenzó con el sonido de una sirena que se atenuaba y un enorme rostro con una gorra que me preguntaba: '¿Qué has hecho?'". Luego, el director siguió con una escena paradisíaca y más real: "Una deliciosa enfermera rumana que se llama Dorina y cuya gracia y belleza me hicieron pensar más de una vez que ya me había ido al otro mundo", dijo. "El momento más feo, cuando tuve realmente miedo, fue cuando mi amigo de siempre, Titta (el abogado Luigi Benzi), un convencido materialista e inagotable blasfemante, me dijo que había rezado por mí. Me dio miedo y pensé en lo peor", agregó Fellini, quien deberá seguir internado durante diez o quince días más.

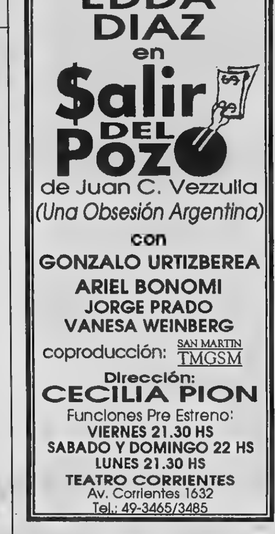
Plata dulce para espaldas mojadas

Billetes reales de diez dólares, flamantes y aún con olor a tinta fresca, firmados con garabatos por tres artistas californianos, se constituyeron en un regalo inesperado para los inmigrantes ilegales de la zona de San Diego, en Estados Unidos. Los inmigrantes, a su vez, utilizan los billetes para comprar sus tradicionales "tacos" y latas de cerveza.

Según los artistas, se trata de una forma de arte experimental y una declaración política. Si la intención de David Avalos, Louis Hock y Elizabeth Sisco era crear una polémica, alcanzaron su objetivo: contra el proyecto, llamado Restitución de Arte, se lanzó de inmediato el Congreso, que descubrió con horror que había proporcionado los fondos para su realización, a través de cinco mil dólares donados generosamente al National Endowment for the Arts. "No logro imaginar un uso más despreciable del dinero ganado con el sudor de la frente de los norteamericanos", dijo indignado el diputado Randy Cunningham.

Pero para los artistas, ése es justamente el punto: "Estados Unidos prospera también gracias al trabajo de los inmigrantes ilegales de México, que se rompen la espalda recogiendo fruta y verdura en California".









Heide escucha ofertas

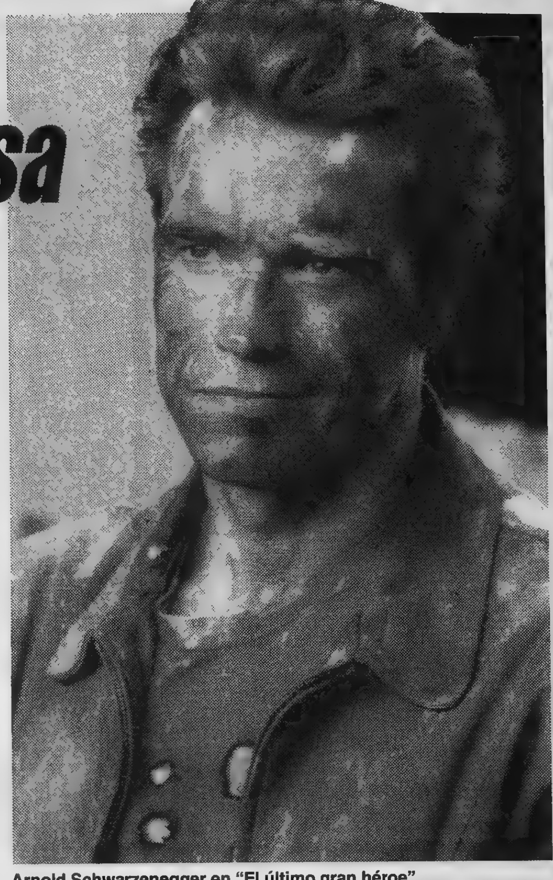
La "madame" de Hollywood, Heide Fleiss, ha recibido en los últimos días ofertas millonarias por contar en exclusiva todos sus secretos de alcoba y nombrar a algunos de los famosos que utilizaron los servicios de sus pupilas. El programa de televisión "Inside Edition" aseguró que Heide, acusada de dirigir la red de prostitutas más caras y selectas de la ciudad de Los Angeles, ha rechazado una oferta de 300.000 dólares de un medio de prensa no identificado por revelar la lista de personas que usaban frecuentemente a sus chicas. Otras fuentes afirmaron que una entrevista exclusiva con Heide, aunque sin nombres, valdría ahora más de 150.000 dólares y que cualquier video con imágenes de fiestas que organizaba con sus presuntas prostitutas tendría un valor en el mercado de 75.000 dólares. La prensa mundial ofrece hasta 10.000 dólares por cualquier foto de Heide, mientras que entrevistas exclusivas con amigos o conocidos de la "madame de las estrellas" pueden cobrarse entre 5000 y 9000 dólares, según lo que se cuente. Por su parte, los agentes literarios de Estados Unidos calculan que si Heide (27 años) se decidiera a escribir un libro con todos los detalles podría llegar a cobrar por su trabajo más de 500.000 dólares.

CRITICA

Rosa musculosa

EL ULTIMO GRAN HEROE (Last American Hero) - Estados Unidos, 1993. Dirección: John McTiernan. Guión: Shane Black y David Arnott, basado en una historia de Zak Penn y Adam Leff. Fotografía: Dean Semler. Música: Michael Kamen. Con Arnold Schwarzenegger, Austin O'Brien, Farad Murray Abraham, Art Cartney, Charles Dance, Tom Noonan, Anthony Quinn y otros. Cines Atlas Lavalle, América, Atlas Belgrano, Paseo Alcorta, Rivera Indarte.

(*Por Claudio D. Minghetti*) La gran originalidad del último producto hecho en Hollywood con Arnold Schwarzenegger y dirigido por el desparejo John McTiernan no es adaptar un guión de probada eficacia para otro cineasta, en otro país, sino reírse de un género típicamente norteamericano como el de acción y, de paso, homenajear al cine. En principio, *El último gran héroe* toma la esencia de *La rosa púrpura de El Cairo* y *Cinema Paradiso*, así como los films protagonizados por el roble austríaco, inmortalizado como el cyborg *Terminator, Comando* y *El vengador del futuro*, con envoltorio de cuento de hadas. El eje es Danny (el debutante Austin O'Brien), un típico chico-de-departamento neoyorquino, un solitario que vive con su madre, no tiene videocasetera y cuya única evasión a la cruda realidad urbana es el cine. Es precisamente en una vieja sala donde el veterano operador guarda celosamente una entrada con supuestos poderes mágicos que alguna vez le regaló el célebre ilusionista Harry Houdini. Con esa entrada en su poder, Danny entra a la fantasía de un film protagonizado por el invencible Jack Slater, detective de la policía de Los Angeles con métodos poco ortodoxos, que en su quinta aventura dentro del cine sufre el acoso de despiadados traficantes. McTiernan es lo que se conoce como un buen profesional, riguroso pero sin demasiada creatividad y poco predecible. Es capaz de llevar adelante obras tan efectivas como *Depredador* y *Duro de matar*, oportunistas como *La caza al Octubre Rojo* o un fracaso –en todo sentido– como *El curandero de la selva*. Tras la dura respuesta del público y la crítica a esta última logra redimirse a medias. Es evidente que esta vez McTiernan tuvo la suerte de contar con un guión más afortunado, resultado de una receta que permite transgredir la frontera que separa el mundo donde las balas matan, los puñetazos lastiman y es casi imposible hacer equilibrio en una cornisa, de aquel del cine de super-acción donde casi todo es posible, los héroes no mueren y el crimen siempre paga. El diseño de producción en manos del argentino Eugenio Zanetti (que ya había trabajado con McTiernan en un proyecto postergado), los numerosos guiños cinéfilos (cameos reconocidos del propio astro-patovica, su esposa Mary Shriver, Sharon Stone, Little Richard, Jim Belushi, Chevy Chase y Jean-Claude Van Damme como ellos mismos) y hasta un deliberado homenaje a *El séptimo sello*, de Ingmar Bergman, conforman un todo homogéneo, un eficaz entretenimiento apenas resentido por la extensión, una síntesis que, por lo visto, no preocupó demasiado al responsable del corte final.



Arnold Schwarzenegger en "El último gran héroe".
Una mezcla de "La rosa púrpura de El Cairo" con "Cinema paradiso".

DENUNCIA CONTRA LA SECRETARIA DE MEDIOS

Corrupción en la antena fría

El ex interventor de Radio Lago Argentino denuncia una maniobra con sueldos truchos.

Casi no quedan emisoras estatales. Pero hay todavía sin privatizar un puñado de radios y canales de televisión, generalmente de frontera. Una de ellas es LU 23 Radio Lago Argentino, de Calafate, en la provincia de Santa Cruz, a unos 250 kilómetros de Laguna del Desierto, la zona que estuvo el año pasado en litigio con Chile. La lejanía de la Capital, sin embargo, no impidió que allí también se verificaran los viejos trucos –recordar ATC, Radio Nacional, etcétera– que han caracterizado al Gobierno en materia de radiodifusión. Al menos eso es lo que ha denunciado Roberto Cicuta, ex interventor de la emisora, que un buen día se encontró con que entre las partidas que le giraba la Secretaría de Medios de Comunicación había una veintena de recibos de sueldo truchos con su propia firma falsificada y a nombre de vecinos del lugar que, por supuesto, nunca vieron un peso. La avivada de marras sumaba nada menos que unos 30.000 dólares mensuales.

La respuesta que obtuvo Cicuta (ex gerente general de Radio Belgrano durante la gestión de Horacio Frega, actual director de Radio Municipal), cuando a principios de año se presentó ante la justicia federal para denunciar el caso, fue su relevo. Tarde: el interventor había renunciado un mes y medio antes al sospechar que la maniobra se efectuaba desde Buenos Aires en complicidad con un gerente de la radio apadrinado por un funcionario encargado de las partidas para las radios estatales, pero nadie se molestó en contestarle el telegrama. Parecida suerte corrieron otros dos empleados de la radio que fueron obligados a tomarse vacaciones antes de su seguro despido.

Según el relato de los hechos efectuado por Cicuta a **Página/12**, estos dos empleados con varios años de antigüedad en la emisora se animaron en marzo a hablar con él —entonces interventor, nombrado en agosto de 1991— sobre la posible defraudación. De inmediato comprobó que en los listados del personal figuraba gente que no pertenecía a la planta permanente, integrada originalmente por 23 cargos, y que se falsificaban sus firmas para otras tantas constancias.

Mientras tanto, en la Secretaría de Medios de Comunicación, a cargo de Raúl Burzaco (cuyas acciones en el gabinete andan más bien bajas desde hace unos meses, a tal punto que se considera como número puesto para sucederlo al diputado Jorge Yoma) se acusa a Cicuta. Walter Burzaco, hijo del secretario y jefe del gabinete de asesores de su padre, aseguró a **Página/12** que fue la propia secretaría la encargada de iniciar una medida judicial porque, explicó, "teníamos datos por los que suponíamos que pasaba algo. Es un hecho lamentable en el que nos presentamos como querellantes. Por eso relevamos al interventor el 26 de marzo, que estaba en su puesto en el momento en que sucede lo de los recibos. El 31 de marzo el contador Rodolfo Matteo reemplazó a Cicuta, luego de efectuar una denuncia en el juzgado de Río Gallegos. Ahora se unificarán las causas y veremos los resultados".

"La investigación demostrará que muchos recibos están fotocopiados y corregidos", pronostica Cicuta, quien mantuvo una entrevista con Raúl Burzaco en la cual "me dijo desconocer muchas cosas que están pasando, que se iba a poner en autos del asunto y que después me llamaría. Desde mayo no lo hizo jamás. Hay cosas de las que está enterado el hijo y no el padre. Por eso surgirá del sumario administrativo la responsabilidad que tiene el hijo".

La documentación a la que accedió **Página/12** señala que el telegrama de despido llegó a manos de Cicuta el 7 de mayo, un mes y medio después de que el interventor enviara su renuncia a la secretaría, sobre la cual "nunca tuve respuesta", agregó. Pero el último round del enfrentamiento aún no ha llegado. En Calafate los vecinos implicados comenzaron a declarar en la causa que trata de averiguar qué funcionario o empleado habrá cobrado "sus" recibos. De todos modos, en la localidad tienen motivos para mantener otra expectativa diferente: el presidente Carlos Menem prometió que el 18 de agosto inaugurará allí un aeropuerto internacional que los podría convertir en una atracción turística distinta de la que despiertan las maniobras fraudulentas.



Raúl Burzaco, secretario de Medios.

CARAMBULA CASAMENTERO

El amor se quedó ciego

AMOR A PRIMERA VISTA. Conducción: Berugo Carámbula. Libro y producción general: Ricardo Warnes. Dirección: Marcelo Greco. Lunes a viernes a las 17 por América 2.

(Por Claudia Pasquini) Berugo Carámbula logró la popularidad como parte de la excelente troupe de cómicos uruguayos que, años ha, revitalizaron el telehumor rioplatense. Pero –¡ay!– algún hado maligno, de los que tanto abundan en TV, lo encasilló, a mediados de los '80, como "conductor de programas de juegos y entretenimientos". Inesperadamente, Carámbula se volvió no sólo popular sino también exitoso. Su programa "Atrévase a soñar" encabezó las tablas de rating (orillando varias veces los 30 puntos), y también batió records de "chivos" publicitarios, a los que el conductor escondía tras una serie de neologismos pueriles que lo hicieron famoso. ¿Quién otro hubiera rebautizado "el marciano chupatierra" a una sencilla aspiradora?

El negocio fue muy jugoso: la revista especializada *El Publicitario*, en un estudio publicado en agosto del '90, llegó a contabilizar 566 menciones publicitarias indirectas, que ocupaban 5491 segundos del inocente "Atrévase a soñar". Qué tiempos aquéllos... Hoy el público parece haberse saturado de la teletimba, a la que enterró (al menos por el momento) junto con la hiperinflación.

Otra vuelta de tuerca: la nueva onda del entretenimiento es buscarle una versión light a los mismos programas de siempre. La información se hace show; los invitados se reciben en Miami; los "grandes valores" se descubren en las plazas públicas... Es lógico, pues, que los viejos programas del corazón, dedicados a reunir corazones solitarios ("Yo me quiero casar ¿y usted?") se reconviertan ahora en encuentros de parejitas jóvenes, que no buscan casamiento sino algún ligue eventual. Más cerca de la movida que de sentar cabeza.

El nuevo género fue bautizado pomposamente por los sajones como "relationship show": tuvo éxito en Gran Bretaña, en Italia y en España. Canal 13 abrió el juego el mes pasado estrenando "Contacto con tacto", una producción de la TV privada española y América 2 sigue ahora la huella con "Amor a primera vista", su transcripción "nac and pop".

La idea básica es la misma, aunque el tono argentino es bastante menos atrevido que el español. En el estudio, surcado de corazones rosados, se reúnen tres señoritas y tres señoritos (nunca mayores de 25, casi siempre de buen ver) que descubren su personalidad, contestando preguntas del calibre de "si encuentran una tortuga, ¿qué hacen?". De acuerdo con las respuestas, cada cual elige a su media naranja y las parejas así formadas (?) pasan a la segunda ronda del programa. Esta consiste en compartir una cena privada para "intercambiar información" del siguiente calibre: él usa hoja de afeitar o máquina eléctrica; ella prefiere la malla entera o la bikini; saben escribir a máquina, etc., etc. De nuevo en el estudio, cada cual debe responder sobre las intimidades de su cada quien. Si aciertan, ya todo depende de la suerte: elegir en un panel de luces, el que corresponde al ansiado viaje a Miami. Al final, no habrá "sí, quiero" ante ningún altar, sino un módico "deme dos" en el Dowtown. Puro pragmatismo, que le dicen.

CINE



ABRIL ENCANTADO -P/M/13- Con Miranda Richardson y Josie Lawrence.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.30 y 22.50.-

ALADDIN -APTA- Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn. 0.30. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 (Sáb. y Dgo. dde. las 13). Vier. a Dgo. trasn.: 1. -

ARMA CARGADA 1 -APTA- Con Emilio Estévez y Samuel Jackson.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA- De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13- Con Marcello Mastroianni y Luisa Brando.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 (Mar. y Juev. a las 23 no hay función). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL COMICO DE LA FAMILIA -P/M/13- Con Billy Crystal y David Pymer.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18- Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GENERAL Y LA FIEBRE -APTA- Con Rubén Stella.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.- Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

EL MARIACHI -P/M/13- De Robert Rodríguez.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.05. -

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA- De John McTiernan. Con Arnold Schwarzenegger.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.

GATICA, EL MONO -P/M/13- De Leonardo Favio.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

HECHO EN AMERICA -P/M/13- Con Whoopi Goldberg y Ted Danson.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.

INDOCHINA -P/M/16- Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 (Mar. y Juev. a las 22.30 no hay función). Sáb. trasn.: 1.10. -

JURASSIC PARK -P/M/13- De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 1 5 9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.40. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16- De Jane Campion. Con Holly Hunter y Sam Neill.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. -

LA REINA ANONIMA -P/M/16- De G. Suárez. Con Carmen Maura.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Mar. y Juev. a las 23 no hay función). Sáb. trasn.: 1.10. -

LAS BOLUDAS -P/M/18- Con Gerardo Romano, Héctor Alterio y Rodolfo Ranni. Libro: Dalmiro Sáenz.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.45, 16.25, 18.05, 19.45, 21.30 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MI ESTACION PREFERIDA -P/M/13- Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 (Mar. y Juev. a las 22.40 no hay función). Sáb. trasn.: 1.10. -

MI MUNDO PRIVADO -P/M/18- De Gus Van Sant. Con River Phoenix.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 (Miér. 14.30 y 16.35). Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

NACIDA AYER -P/M/13- Con Melanie Griffith y Don Johnson.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.15, 21 y 23.-

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13- Con Ricardo Darín, Carolina Papaleo y Enrique Pinti.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13- Con Al Pacino. Dir.: Martin Brest.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.- Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

QUERER ES UN SENTIMIENTO -P/M/13- Con Marcello Mastroianni y Sandrine Bonnaire.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 (Mar. y Juev. a las 22.40 no hay función). Sáb. trasn.: 1.10. -

ROBOCOP III -P/M/13- Dir.: Fred Dekker.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

SIN ESCAPE -P/M/13- Con Jean Claude Van Damme.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

SLIVER -P/M/16 c/Res.- Con Sharon Stone, William Baldwin y Tom Berenger.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13- Con Richard Gere y Jodie Foster.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.50.-

TANGO FEROZ -P/M/13- Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 17, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50. -

UN MALDITO POLICIA -P/M/18 c/Res.- De Abel Ferrara. Con Harvey Keitel.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13- De Lita Stantic. Con Vanessa Redgrave.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Mar. y Juev. a las 23 no hay función). Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.40 y 20.30: **Arenas Blancas** -P/M/13- 14.30, 18.25 y 22.10: **El Guardaespaldas**, con Whitney Houston y Kevin Costner.-

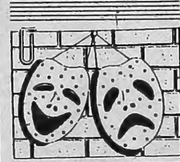
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Cambio de Hábito** -APTO- Dir.: Emile Ardolino. Con Whoopi Goldberg y Harvey Keitel.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.20 y 21.30: **La Gran Tierra**, de G. Douglas. 20: **Fuego en el Bosque**, de R. O. Webb. Ambas con Alan Ladd. A las 23: Noches Bizarras: "Ultraman, Spektroman y Capitán Ultra".-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Semana de Preestrenos Españoles: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **"El Hombre que Perdió su Sombra"** -P/M/13- de Alain Tanner. Con Francisco Rabal y Angela Molina. Miér. 50% desc.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Alfred Hitchcock: El Periodo Mudo: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Inquilino** -APTO- Con Ivor Novello y Marie Ault. Pl. $ 2.-





COLON. 382-6632. VIERNES 13 a las 10.20: Concierto Sinfónico de carácter didáctico a cargo de la ORQUESTA JUVENIL DEL CONDADO DE KENT. Dir.: ALAN VINCENT. Solista: REBECCA SHORROCK. En programa obras de A. Dvorak, P. Patterson, J. Sibelius, B. Britten, P. I. Tchaikovsky y A. Ginastera. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev. (pop.: $ 8) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **MIL AÑOS, UN DIA**, de R. Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: A. Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Vier. a Dgo. a las 21; **SUSANA RINALDI** en **"Recuerdos y Porvenir"** (textos de Borges y Cortázar). Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21 (pop. $ 8): **EL CLU**, de E. Morales y O. Tabernise. Con A. Zemma, C. Bertrand, J. Sassi, A. Vicente y elenco. Dir. Gral.: A. Zemma. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 18. Juev. a las 19.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15 (Miér. y Juev. pop. $ 5).-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Juev. a las 20. Dgo. a las 17: "GALAS DE ZARZUELA". Elenco: Asoc. Amigos de la Zarzuela. Dir.: Sofía del Rey. Loc. $ 10. Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dir.: Boero-Paolantonio. Dgo. 29 despedida. Pl. $ 15. Sala Climatizada.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espectáculo:
LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO
Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a Dgo. a las 22. Lunes 16 a las 20.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-
Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas.

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916-6820. Sáb. a las 21: Cirelli-González-Viñas en: **STRUDEL DE MANZANA**, comedia de Wagner Mautone. Dir. Gral.: Ernesto Michel.-

AUDITORIO MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Vier. a Dgo. a las 22:
PEDRO AZNAR
EN CONCIERTO. Loc. numer. en vta. Bolet. de 12 a 20.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual.** De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. (despedida) a las 21.30: **"Potestad"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans. Est. $ 5. Vier. y Sáb. a las 0: **"La Heróica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, cine, video, fotografía, escultura, gastronomía. Artistas invitadas: Caladas y Coloradas. Vier. a las 2.30: **"Fiestas Bananas"**. M. Sancineto, S. Laguna, E. Estévez, D. Cuneo, P. Perazzo y M. Bellotto. Sáb. a las 21: **"Con La Cabeza Bajo El Agua"**, con M. J. Gabin y D. Leske. Dir.: Norman Briski.-

BABILONIA
VIERNES 21.30
POTESTAD
VIERNES y SABADOS 0.00
LA HEROTICA 2
Más de 300 funciones, más de 60.000 espectadores, 2 años de éxito
VIERNES 2.30 hs.
FIESTAS BANANAS

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. 15 a las 20 y 23: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: **"No Vayas Detrás Mío"**. Grupo 13 Víboras Amarillas. A las 22: **"El Show de los Pérez García"**, con P. Franco y S. Faure. A las 23: **"Los Pinchiruli en Menú del Día"**. A las 0: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik. A las 0.45: **"Fiesta Tuya"**, con D. Villegas. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**, con D. Frágoli y J. C. Lima.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: CARLOS CARELLA en: "NUDO MARINERO", de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a las 20.30: ¡Sensacional estreno!: "EL ULTIMO ENSAYO", de M. Rosenzvaig. Con M. Gómez y N. Goldberg. Dir. Gral.: P. Ramos y M. Rosenzvaig.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ULTIMOS DIAS: Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30:
LES LUTHIERS GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30. Dgo. y Lun. a las 19: **LA BARCA SIN PESCADOR**, de A. Casona. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a est. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 22. Lun. a las 21.30: EDDA DIAZ en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-



DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Mallorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima.** Dir. Gral.: Mónica Viñao. 4 Nominaciones Premios A.C.E.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlanta. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Dir.: G. Pensavalle. Vier. y Sáb. a las 23: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey. Sáb. a la 1: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21: **"Muñeca Brava" (Historias de Prostitutas).** Dir.: J. Campanari. Vier. y Sáb. a las 23: **"Plástico Cruel"**. Dir.: C. Ricciuti. Sáb. a las 0.45: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 19: **"El Hipopótamo Blanco"**, de H. Serebrisky. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: CON TRONIO: **"Homenaje a los Grandes de la Copla"**. Desc. a grupos y jub. Amb. climat.-

ESPACIO EAM. Maipú 484. 2° Piso. 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: **Angel Elizondo.** Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Subsec. de la Juventud y Alianza Francesa.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **CUENTOS DE HUMOR Y AMOR**, por Ana María Bovo. Desc. a jub. y est.-

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Mar. a las 21: **"DESATAME"**, de Darío Fo y Franca Rame. Unipersonal por **Susana Salerno.** Mús.: Joaquín Sabina. Dir. Gral.: Susana Nova.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-

URDAPILLETA -TORTONESE
EN MAMITA QUERIDA

Vier. a Lun. a las 20: **RODOLFO WALSH Y GARDEL**, de David Viñas. Con Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA.** Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 19.30: **EL PERIODICO VIVIENTE.** Idea y Dir.: J. Fisón. Dgo. a las 18: **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS.** Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Hoy a las 20.15: "EL CONVENTILLO DE LA PALOMA", sainete de A. Vacarezza. Pl. $ 10. Jub. y Est. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS.** Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- **Sala Pablo Picasso.** Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. 15 y Lun. 16 a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS**, de Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Julio Cortázar. Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A LO LOCO.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. 15 a las 21. Lun. 16 a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. 15 a las 23. Lun. 16 a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21: INTERIORES "A Veces Pienso que la Música es un Gran Silencio Buscando su Expresión" (M. Yourcenar). M. Blanco (mezzosoprano), E. Loureiro (barítono) y C. Espector (piano). Dir.: A. Mangani y T. Lorefice.

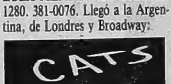
LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Presenta a:
MARIA CREUZA - JOSE LUIS GIOIA - ROSAMEL ARAYA
Mejor Espectáculo Premio Estrella de Mar 1993. Salón Climatizado. Reservas.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. (despedida) a las 20: **"Las Mil Noches en Una"**. Cuentos por Ana Padovani. Vier. a las 22: **"Haciéndose la del Monólogo"** (Parte Uno y Medio), con Carlos Guarnerio. Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Sáb. a las 22: **"Es tan Rara la Comprensión, Querida"**, con R. Samso, M. Gacitua y D. Lewkowicz. Dir.: D. Kargieman. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**.-

ANA PADOVANI

El Perro que los parió

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en:
CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA
De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. Mar. a Juev. Pl. $ 15.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN, JORGE CORONA y RICARDO MORAN en:
COMIQUISIMO
Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21 y 23.15. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Vier. y Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA". Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.-

LA MUJER AJENA

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-8016. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 21:
MOMIX
EL REGRESO. Dir.: **Moses Pendleton.** Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Dgo. a las 22.30:
LOCO POR EL TANGO
Con Raúl Lavié y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE y Sexteto Mayor. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1: **¡Bailamos!**: Tango, Milonga, Salsa y Bolero.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 0.30: Rock: **"No Demuestra Interés"** - **"Trece al Diablo"** - **"Confort Supremo"** - **"Extremo Opuesto"**. Sáb. a las 23.30: Rock: **"Sistema Nervioso Central"**. A las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté a "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Oliver-Mazzarello, Orge y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 23 y 0.45: **LEO MASLIAH** en

LEO MASLIAH
El triple salto mortal
SÁBADOS 23 Y 0.45 HS

"EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de Ariel Bufano. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. y Pull. $ 5.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Loc.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Moliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Dgo. 22 despedida. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-
Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera": **"La Cenicienta"**, de G. Rossini. Ballet, coro y orq. 60 personas en escena. Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia -

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: REINA REECH en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

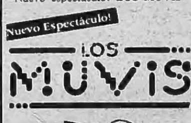
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592. Sáb. y Dgo. a las 16: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II**. "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. y Dgo. a las 17: Nuevo espectáculo: **LOS MUVIS**





Los Muvis a las mil maravillas

Teatro Broadway
Corrientes 1155
Función 17 Horas

ENTRADAS EN VENTA CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

Venta de entradas a través del C.P.S. CABAL Tel.: 312-4848



con BOBY en "LOS MUVIS A LAS MIL MARAVILLAS". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Veni y Divertite con "EL PROFESOR LAMBETAIN". Ternura y Pan de Leche. Regalos. Sorteos.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**, de García Lorca. Sáb. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova** en **LA SIRENITA**. Con C. De Passano, E. Ferrando, A. Padilla, G. Renzi, M. Torres y N. Zinski. Dir.: Víctor García Peralta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. y Dgo. a las 17: Presenta el Sensacional Exito de **EL MAGICO MUNDO DE EMANUEL**. Música, Danza, Humor y Diversión para niños de 1 a 100 años.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16.30: La comedia musical **SIETE-VIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: JORGE MARZIALI y su

JORGE MARZIALI

Grupo con sus tonadas y canciones. Sáb. 21: J. Falú. Loc. $ 10. Abono p/4 recit. $ 16.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Salgán-De Lío, Angel "Paya" Díaz y Quinteto Homero**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Con J. Rodolfo, S. Gaudín, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: J. Romano y Ludmila. Ritmo bailable con Tito Pacheco.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. desde las 24...para bailar y divertirse con la mejor música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 9.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: LA CANCION DE BUENOS AIRES. **Cena-Show-Copas-Baile.** Con Elba Berón, Andrea Moreau, Juan Cobos y Raúl Moreno. Artistas invitados. Dir. Gral.: Beto Caraballo. Cons. $ 28.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22: ENTRE-TANGO. P. Andrade, H. Romero y R. Peña. A las 0.30: Grupo Flamenco Gitano "LOS CALES".-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Alberto Morán, Diego Solís, Lila Malbrán, César Tula y Alberto Selpa. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 21: Rolando Luque.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. a las 22.30: GUILLERMO GUIDO. Sáb. a las 22.30: RUDY CHERNICOF en "El Señor del Baño". A las 0.30: IGNACIO COPANI. Dgo. a las 22: RUDY CHERNICOF en "El Señor del Baño". A las 0.30: MARCELO SAN JUAN. Vier. 20 a las 23.30: Juan Carlos Baglietto. Sáb. 21 a las 23.30: Litto Nebbia. Sáb. 28 a las 22.30: José Angel Trelles. Sonriel, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y P. Lasala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO -CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**.

ERNESTO ACHER
VIERNES 21.30 HS

Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19. Sáb. a las 18: Música de Cámara. Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" con **Trío Ernesto Baffa**. Cantan: P. Rivera y L. Filipelli. Espectáculo Musical. Tango-Danza-Poesía.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Horacio Larumbe Trío** y JAM SESSION con **The Western Jazz Quartet**. A las 0.30: Latin jazz con **Alexander Batista** pres. a Q. Roca, O. Gómez y R. Luca.

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de Divulgación Astronómica: "BUSQUEDA DE VIDA EXTRATERRESTRE". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW", THE COSMIC LASER CONCERT II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

CAFE CONCERT
EL ESTABLO
FRENCH 2913 - Tel. 87-5780
HOY ESTRENO
LOS CASTORES
Con un musical que nos cuenta como somos
" EL CUENTO DE LA BUENA PIPA "
(de S. Beigbeder)
21,30 Hs.



TV

5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO. Ofertas laborales

6.00
ATC - ATC 24. Noticiero

7.00
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

8.00
ATC - VIVA MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC - LA MAÑANA

9.30
9 - EL ZORRO

10.00
2 - DIBUSHOW
9 - PIEL. Telenovela

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - DIBUJOS ANIMADOS Y TV MOX. Infantil
ATC - ROSA DE LEJOS
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
2 - MUJERCITAS

15.00
ATC - PASION DE VIVIR
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

16.00
2 - PAN Y MANTECA
ATC - ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - AMOR A PRIMERA VISTA
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Telenovela
9 - EL DERECHO DE NACER. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY. Infantil
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2 - SIN VUELTAS
9 - PRIMER AMOR
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

18.30
ATC - ROBOCOPIA III

19.00
2 - EL PERISCOPIO
ATC - ATC 24
9 - ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela con R. Taibo y C. Papaleo
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con G. Rúa y R. Porchetto

19.30
ATC - ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2 - OCURRIO ASI
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. Del Boca
13 - TELENOCHE

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - TESTIGO EN VIDEO. Con D. Ferrari
9 - MI MAMA ME AMA. Unitarios de Alejandro Doria, con S. Silveyra, G. Borges y G. Dufau
11 - MI CUÑADO. Con R. Darín y L. Brandoni
13 - UNO MAS UNO. Con J. Schubert y A. Barbieri

22.00
2 - LA REVISTA DE LOS VIERNES
ATC - PLATEA 7. Opera: "Lucía de Lamermoor"
9 - KNOCK OUT 9 EMISION ESPECIAL. Título latinoamericano categoría liviano: Fabián Tejeda de Argentina-Raúl Bernie de Panamá. A continuación pelea por el título del mundo: Juan "Látigo" Coggi-José Barbosa
11 - DOS AL TOQUE. Con E. Disi y F. Lupiz
13 - LOFT. Programa conducido por Nicolás Repetto

23.00
11 - EL SHOW DE BENNY HILL

24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - CARTAS DE AMOR EN CASETE. Con M.A. Solá
11 - VIDEOMATCH. Serie
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.15
13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con Lito Vitale

0.30
ATC - ATC 24. Noticiero

1.00
ATC - TE ESCUCHO

2.30
ATC - CINE. Hoy: "El aniversario". Con Lindsay Anderson

CABLE VISION

23.00
20 - EL GRAN CINE. "Intriga internacional". Suspenso con Cary Grant, Eva Marie Saint. Dir. A. Hitchcock

23.50
5 - TRASNOCHE DE COMEDIA: "Acero templado". Comedia con Grant Kramer, Gary Wood. Dir. Mark Griffiths

24.00
25 - EL CLUB DEL MIEDO: "La noche de los muertos vivos". Terror con Duane Jones

1.15
23 - CINERAMA: "Alfred Hitchcock presenta" (R)

VIDEO CABLE

18.00
19 - HONKY TONK FREEWAY. Comedia
22 - VOLVIENDO A CASA. Drama
23 - FRANCO VISION. Revista cultural. Cond. E. Mendoza
25 - ADORABLE SEDUCTOR.

18.30
17 - SCOOBY DOO
21 - YO, TU Y MI MAMA. Com. dramática

19.00
17 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie
24 - JUDITH. Drama
26 - EAST OF ELEPHANT ROCK

20.00
19 - HONKY TONK FREEWAY. Comedia
22 - KICKBOXER II. Acción
23 - SOBRE LIBROS. Period. cultural. Cond. A. Kasancew
25 - ADORABLE SEDUCTOR. Comedia

20.15
21 - BAJO EL RELOJ DE BILTMORE. Drama

21.00
17 - CIELO LARGO. Suspenso
23 - FRANCO VISION. Revista cultural. Cond. E. Mendoza
24 - JUDITH. Drama

21.00
20 - EL GRAN CINE: "La sospecha". Suspenso con Cary Grant, Joan Fontaine. Dir. A. Hitchcock

22.00
5 - TELECINE: "Apología en rojo". Suspenso con Lesley Ann Warren, Peter Weller
23 - PESADILLA EN LO PROFUNDO DE LA NOCHE. Terror con John Saxon, Robert Englund
24 - EL MUCHACHO DE LA BAHIA. Drama con Kiefer Sutherland, Liv Ullman
25 - MYSTERY MOVIES: "El sexo y el detective casado". Suspenso con Peter Falk, como Columbo

22.00
15 - MUSIC SHOTS. Musical
19 - VIBES: EL SECRETO DE LA PIRAMIDE. Comedia
21 - NIGHTMARE ON ELM STREET. Terror
22 - EL SEXO Y EL DETECTIVE CASADO. Policial
25 - MOON 44. Ciencia ficción
26 - CODIGO MERCENARIO. Acción

24.00
19 - VIBES: EL SECRETO DE LA PIRAMIDE. Comedia
22 - LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVOS. Terror
25 - MOON 44. Ciencia ficción
26 - ETERNITY. Ciencia ficción
35 - LAS TUMBAS. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: Cielo algo nublado. Poco cambio de temperatura. Vientos leves del del sector norte. Mínima 9. Máxima 23.

□ □ □

15.00: *El inquilino*, film de Alfred Hitchcock. Con Virginia Valli, Carmelita Geraghty, Miles Mander. En el marco del ciclo: "Alfred Hitchcock: el período mudo". Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
19.00: Concierto de jazz. The Western Jazz Quartet. En Maipú 672.
19.30: Recital de la cantante y compositora Carmen Guzmán. Interpretará canciones de Piazzolla, Aníbal Troilo, entre otros. Teatro Luz y Fuerza, Perú 823.
20.00: *Satyricon*, de Federico Fellini, dentro del ciclo de cine-debate organizado por la Asociación Arte y Psicoanálisis, coordinado por Adriana Martínez. En el auditorio de la UGAB, Armenia 1322.
20.30: *El último ensayo*, de Marcos Rosenzvaig. Con Mariano Gómez, Nora Goldberg y M. Rosenzvaig. Dirección de P. Ramos y M. Rosenzvaig. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Estreno.
• Concierto de Ensemble Avantgarde Leipzig. Obras de Steffen Schleiermacher, Hanns Eisler, Igor Stravinsky, Anton Webern, Morton Feldman. Instituto Goethe, Corrientes 319.
21.00: Con Tronío. Homenaje a los grandes de la copla. Idea y producción Darío D'Aloia, dirección musical de Angel Mahler. Dirección artística: Osvaldo Campion. Estreno en el Teatro Esmeralda, al 400 de esta calle.
21.30: *Lo que el tiempo se llevó*. Nuevo espectáculo de Jean Francois Casanovas y su grupo Caviar. En el Teatro Astral, Corrientes 1639.
22.00: Recital de Pedro Aznar en el Auditorio Maxi, Carlos Pellegrini al 500.
22.30: *Salir del pozo*, de Juan Carlos Vezzulla. Un espectáculo de Edda Díaz, dirigido por Cecilia Pion. Función de preestreno en el Teatro Corrientes, al 1600 de esta avenida.

LA GENDARME Y EL ACTOR

(Por Enrique Medina) La mujer tendrá unos cincuenta-cincuenta y cinco años. No pertenece a esa categoría de cincuentonas formidables que ningún hombre deja de mirar. A ella no la miran no solamente porque no es atractiva sino porque además tiene una onda inadecuada para los tiempos que corren. Como toda mujer que avisa que se ha cosido los labios inferiores, usa el pelo cortito, como en otros tiempos los hombres, o los milicos de siempre. Esta mujer es de clase media, porque vive en un barrio así, rodeada de un confort apreciable. Es de clase media acomodada porque no trabaja y nunca trabajó, salvo regar las plantas y colocar las cosas milimétricamente luego de que la muchacha por hora termina de limpiar. Vive sola. La visitan cada tanto algunos parientes que mucho tiempo no se quedan. Tiene bichos: un gato, un perrito que ladra como pito y enloquece a los vecinos, una jaula con canarios y otra con un loro que discute con el perrito, dos cobayos y cuatro tortugas. Como vive en el contrafrente de la planta baja, tiene un hermoso fondo con jardín y un patiecito. Y en este patiecito, o veredita, o como se llame, por estar perpendicularmente justo debajo de los balcones, a veces caen algunas gotas de agua cuando el actor de televisión decide regar las plantitas. El actor trata por todos los medios de que no caiga ninguna gota, pero apenas deja de estar atento se le escapan. Y la mujer, a quien en el edificio han apodado "la gendarme", como no tiene absolutamente nada que hacer, siempre está pendiente de lo que qué pueda caer desde arriba, y sale como rayo apenas una gotita toca su patiecito. Aparece y ceñuda mira para arriba. Y si al actor lo agarra in fraganti, ya sea porque éste está pensando en que le robaron un papel en un teleteatro o porque pudo haber pedido más dinero por participar en esa película rasca, ella levanta el dedito y le avisa que ha caído una gota de agua y por favor que van a venir sus sobrinitas y no quiere que se les moje la ropa, y ahora tiene que ir a buscar el trapo de piso para secar. El actor, que seguramente aún está medio dormido porque además trabaja en el teatro, una de esas obritas underground que no le da ni para un café pero él piensa que lo prestigia, no sabe qué decir, entonces pone cara de está bien, perdóneme, no lo haré más, como si fuera un chico que le promete a la maestra estudiar para la próxima clase, y se mete en el departamento puteándose porque sabe que tiene que regar las plantitas al regresar del teatro, a la madrugada, y así no hay problemas, las plantitas tienen su agua, él no escorcha a la gendarme y ella no lo escorcha a él. Así es la historia desde siempre. La gendarme, luego de que ya ha estirado sus alfombras para que coincidan con la dirección de las maderas del parquet, de que ya ha colocado el rollo de papel higiénico con el papel saliendo por abajo para tener la seguridad de limpiarse con el lado interno del papel y no con el lado que roza el azulejo, y luego de que ha cuidado la distancia exacta entre la cama y la mesita de luz, y las perchas del placard, y las botellas de whisky y licores en la mesita rodante, y las fotos sobre la cómoda, y los pliegues de las cortinas, y las sillas alrededor de la mesa del living, la alfombrita para entrar al baño, para salir de la ducha y para la pileta, porque tiene alfombritas por todos lados la gendarme, luego de cumplir con el orden total sale y mira hacia arriba. Tiene mucho espacio para sentarse en su jardín pero para que sea evidente que la molestia de las gotitas es realmente intolerable, pone la mesa de jardín con un inmaculado mantel blanco y las sillas justo en el sitio donde caen las gotitas: bien debajo de los balcones. Su actitud es hacer notar la diferencia de espacio que posee. Le está refregando al actor que ella tiene la misma superficie cubierta que él pero además posee ese gran jardín al que le corresponde hacia arriba todo el vacío exactamente hasta el cielo. El actor sabe esto y además presume algo de la gendarme que no quiere analizar porque le asquea, así que aguanta y aguanta. La culpa del actor es no haber transado nunca con la gendarme: nunca se las ingenió para hacer un intercambio amistoso de opiniones, por ejemplo hablarle, ser simpático, decirle que cuando desde abajo sacuden algo, una alfombra, el polvo sube y él tiene que ir rajando a sacar la ropa colgada porque la muchacha que limpia, ésa sí está muy bien, no se da cuenta de que ensucia a los de arriba, y él no protesta. Pero la cosa ya está espesa. Sin retorno. El límite llega mientras él está en el baño y la chica que cada tanto lo visita le quiere hacer un favor y va a regarle las plantitas. La gendarme está con circunstancial visita y la gota cae justo en una de las tazas de té recién servidas salpicando y manchando el blanco mantel. La chica intuye el brusco movimiento en la planta baja y rápido se mete en el departamento. La gendarme la ve antes de que desaparezca y se enfurece doblemente: por la gotita irrespetuosa que la hace quedar mal delante de la visita, y por la chica a quien odia y envidia porque realmente la gendarme está metida hasta el caracú con el actor y tiene celos. Grita desaforadamente, con alcurnia, y el actor, que ha tenido una mala cama (por eso la chica quiso hacerle el favor de regarle las plantitas), sale del baño con una toallita en la cintura y la fijísima idea de poner las cosas en claro de una buena vez. Así que se asoma y también le grita y le dice de todo y como está adelgazando se le escapa la dentadura postiza que cae en el centro de la torta de crema. Sabido es que cuando se alcanza el ridículo hay que jugarse. El actor, que ha estudiado profundamente a Stanislavski, ipso facto se adentra psicológicamente en el personaje que está interpretando y, sin racionalizar la escena, agarra una maceta y se la tira a la gendarme justo en la cabeza. Después viene la policía, el entierro, etcétera. En la prisión, el actor da clases de teatro y se siente algo realizado. Además de familiares y colegas lo visitan todos los vecinos que viven en el contrafrente del edificio. Lamentablemente y debido a que no hay quien riegue las plantitas, éstas ya se han secado.

CARTAS

Pobreza

El actual boom informativo desatado con motivo de las denominadas "casas tomadas", que enfatiza como único hecho preocupante el de una penetración de la pobreza en barrios residenciales de Capital Federal, se asemeja a una mancha de aceite que se expande y amenaza con taparnos a todos. Comienza a molestar, ésa es la verdad, y no a preocupar, la presencia de los pobres.

Es en la década del 80 cuando se incrementan estas formas de habitar de los sectores más carenciados. Son muchos los factores. Algunos: la ausencia de protección jurídica a los habitantes de seudohoteles (deplorables piezas por las que se pagan entre $ 300 y $ 600, un valor equivalente a un alquiler, al que no tienen acceso por carecer de ahorros y garantías); una injusta ley de alquileres que trae como respuesta cientos de desalojos.

La prédica actual en los medios parece insinuar una solución semejante a la ya aplicada por el intendente Cacciatore, quien en 1978 como integrante de un gobierno de facto no tuvo dificultades en llevar a la práctica la decisión de expulsar a los pobres de la ciudad hacia el conurbano o devolverlos a sus países de origen, urgido por el afán de mostrar, en el año del Mundial, la "cara linda" de la ciudad.

No es casual que en estos nuevos tiempos de "caras lindas" se tienda a desalojar –aunque por ahora sólo del exclusivo terreno del lenguaje– a ciudadanos que no sólo reclaman un techo, sino el derecho al uso de las escuelas, hospitales, transporte público, espacios de recreación de su ciudad. Con expresiones tales como: "invasores", "boliviano", "delincuentes", "usurpadores", de inequívoco tono racista ¿qué se pretende? Quizás cercar la ciudad, para que sea usada solamente por unos pocos, "nosotros los lindos y limpios".

En toda la ciudad vemos inmuebles y terrenos abandonados, muchos esperan mejores tiempos para conseguir más rentabilidad; no se les aplican multas o incrementos en los impuestos por el no uso, ni por veredas rotas o sucias, ni por llegar a ser foco de roedores y basurales; como en cambio ocurre en el Primer Mundo.

Este comentario está lejos de avalar la ocupación de inmuebles, que no es una solución a la situación de pobreza, pero entiendo que tampoco su expulsión de la ciudad lo es. Volquemos tanta bronca y energía en reclamar a nuestros representantes respuestas y alternativas a esta problemática: ley de alquileres, créditos accesibles, planes de vivienda acordes a la situación que viven grandes sectores de la sociedad, que no tienen posibilidad de vivir dignamente.

Atacar a los más desvalidos, los que no tienen voz, en una sociedad de "ricos y famosos" es muy hipócrita, frente al uso y abuso permanente que se viene haciendo de nuestra ciudad, violando reglamentaciones y despilfarrando los recursos del municipio.

Arq. Ana María Carreira
DNI 12.982.465

POR REP

¡VOS Y LOS DE TU EDAD SE CREEN QUE INVENTARON EL ROCK'N ROLL!

¡PARA QUE SEPAS YO ESCUCHABA ROCK A ESCONDIDAS! ¡POR CULPA DEL ROCK NOS PELEABAMOS CON NUESTROS PADRES...

POR CULPA DEL ROCK PELEAMOS CON LOS TANGUEROS, CON LA ESCUELA, CON LA POLICÍA...!

